





L A  
TEMISTO  
TRAGEDIA

DI GIUSEPPE SALIO

P A D O V A N O.

D E D I C A T A

*All' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. Conte*

ANTONIO RAMBALDO  
DI COLLALTO,

Conte di S. Salvatore, Credazzo, Mufestre, ec.  
in Italia; Signore di Pirnitz, Rudoletz,  
Cerna, ec. in Germania; Cameriere della  
Chiave d'oro dell' Augustissimo

IMPERADORE CARLO VI.

*E suo intimo Consigliere di Stato, ec.*

NOBILE VENETO, ec.



---

IN PADOVA. CIOCCCXXVIII.

Presso GIUSEPPE COMINO.

CON LIC. DE' SUP.

Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
LYRASIS members and Sloan Foundation

<http://www.archive.org/details/latemisto00sal>

*Illustrissimo ed Eccellentissimo*

SIGNOR CONTE.



L desiderio ardentissimo  
che ho concetto da mol-  
to tempo nell' animo di  
confermare a V. E. con  
un pubblico testimonio la

mia servitù ossequiosa, fu quello che mi  
ha dato ora l' impulso di dedicarle que-  
sta mia seconda Tragedia, che gli anni  
passati ho composto. E ben mi do a cre-  
dere che, qual' ella siasi, non le farà tut-  
tavia per esser discara; sì perch' ebbe fem-  
pre V. E. in costume per l' innata sua gen-  
tilezza di accogliere, e di gradire ogni

picciolo dono; e sì perchè la Tragedia, la quale al parer del Filosofo, ( 1 ) a tutti gli altri Poemi va innanzi, in quanto a se fu reputata mai sempre degna de' gran Signori. In oltre non ha certamente alcuno a cui non sia noto, Illustrissimo ed Eccellentissimo Signor Conte, il vostro grand' animo, e 'l genio, e la premura che avete di promuovere le ottime lettere, e di proteggere gli studiosi di esse: e ciò ch'è più da ammirare, il finissimo giudizio, e l'alto, e prontissimo ingegno vostro, per cui non solo le altrui dotte cose perfettamente gustate, ma ne create Voi stesso di nuove, degnissime d'ogni stima ed onore. Io vi debbo confessare sinceramente, e senza lusinga, che l'avervi io conosciuto per veduta, come vi avea già per fama, ella fu una delle maggiori, e più pregevoli cose che goduto io m'abbia, quattro anni sono, in questa Corte Cesarea: della qual fortuna, come la riconosco dalla singolare umanità e cortesia dell'Illustrissimo Signor APOSTOLO ZENO, Poeta, ed Istoric di sua Maestà Cesarea, e Cattolica, e sì benemerito della Repubblica Letteraria; così finch'io viva, terromegli grandemente obbligato. Nè sarà mai per uscirmi di mente la somma benignità colla quale allora per mezzo di lui mi riceveste, trattenen-

---

( 1 ) *Arist. in Poët.*

tenendovi meco in discorsi eruditi , leggendo a proposito varie poetiche composizioni de' più celebri Autori Toscani ; e specialmente di quella GASPARA STAMPA , ornamento della mia patria , e gloria del sesso donnesco ; la quale colle sue ingegnosissime Poesie , scritte in lode del Signor Conte COLLALTINO di COLLALTO , che fu già due secoli uno de' più famosi Cavalieri del vostro sangue ; acquistossi nome immortale : dopo di che vi siete degnato di leggermi alcuni vostri Sonetti sì puri , sì leggiadri , sì ben condotti , che non hanno invidia agli antichi . Ella è cosa veramente maravigliosa , che in mezzo alle più gravi occupazioni coltivate sì felicemente ancora le nostre Muse ; e che con tanta assiduità , e diletto a sì fatti studj attendiate , che essendo Voi passato da Vienna a Praga per la solenne Incoronazione di Sue Maestà Cesaree , e Cattoliche , uno de' più cari arredi che condur faceste con Voi , egli fu , come io vidi , un buon numero di libri i più scelti ; togliendo alcune ore alle ricreazioni , alle visite , alle funzioni , e alla moltitudine delle cose che vi circondavano , per ispenderle nella lettura di essi . Benchè cessar deve affatto la maraviglia , se si considera , che Voi pur discendete da quel gran Ceppo Reale che fin da' secoli più remoti in cui fiorì , per le sue virtuose opere e nell'armi , e nelle lettere , e

ne' pubblici, e privati maneggi mirabilmente esercitate, meritosi e nell'Italia, e nella Germania, e presso ancora l'altre Nazioni l'universale applauso, e venerazione. Ma Voi queste insigni, e rare prerogative che dal sangue avete in retaggio, andate di giorno in giorno illustrando, e crescendo col particolare talento vostro, e colla foda inclinazione che avete verso le più nobili discipline: ben conoscendo, che la Nobiltà che dagli avi si eredita, non per altro, che per la sola virtù, e si conserva, e vie più s'aggrandisce. E avvegnachè le Cariche, e le Dignità sieno talora dubbiosi segni di merito; in Voi però sono certe e sicure prove del vostro valore: o riguardisi la gran Mente dell' Augusto Monarca che ve le comparte; o le vostre Azioni, che al Grado perfettamente rispondono. Ma perciocchè tutto questo, e più altro ch' io non accenno, Voi stesso già rendete al Mondo notissimo; io lascerò di parlarne; e darò in vece opportunamente qualche conto di questo mio Dramma, il soggetto del quale fummi principalmente somministrato da Igino. ( 1 ) Ma perchè questi succintamente ne tratta; come anche Apollodoro nella sua Biblioteca, ( 2 ) oltre all'essere in molte cose da lui diverso; e perchè l'Ino d'Euripide, Tragedia che  
intor-

---

[ ( 1 ) *Fab.* I. ( 2 ) *Lib.* I. *cap.* 9.



intorno a ciò raggiravasi, andò smarrita ( non essendo di essa rimasto che alcuni versi, e l'argomento dallo stesso Igino ( 1 ) disteso ) mi convenne varie cose aggiungere di mia invenzione, che verisimili, e necessarie parute mi sono per ben condurre questa mia Favola. Tali sono: che Ipseo padre di Temisto fosse quello stesso di cui parla Giustino, ( 2 ) chiamandolo Re di Tessaglia; poichè non altramente che Ipseo legger si deve in quel luogo; siccome asserisce il Vossio alla Nota ch'egli fa a questo passo; adducendo Diodoro Siculo, ed Apollonio. Ma soggiugnendo l'Autore, che da Apollo gli fu rapita Cirene sua figliuola sul Monte Pelio, e portata nell'Africa; io suppongo, ch'egli regnasse nella Magnesia, regione dalla parte del suddetto monte, e aggiunta alla Tessaglia; come vogliono Strabone, ( 3 ) e Plinio, ( 4 ) e l'Cellario, ( 5 ) e alcuni altri Geografi. E seguendo a dire lo Storico, che Ipseo mandò alcuni perchè ricercassero, ove si fosse Cirene; e ch'eglino avendola ritrovata, presi dall'amenità di quella regione, ivi con essa se ne rimasero; perciò io fingo, ch'egli non abbia mai avuto nuova di lei, e che stimandola già perduta, ogni attenzione, ed ogni suo amore riposto avesse in Temisto.

---

( 1 ) *Fab.* 4. ( 2 ) *Lib.* 13. *Histor.* ( 3 ) *Lib.* 9.

( 4 ) *Lib.* 4. *cap.* 9. ( 5 ) *Lib.* 2. *cap.* 13. *Geogr. Ant.*

misto . E tanto più che il medesimo appresso narra , che Cirene ebbe quattro figliuoli , tre de' quali dopo solamente la morte d' Ipseo se n' andarono nella Tessaglia ; e tra questi Aristeo , che regnò nell' Arcadia , e fu poi marito d' Autonoe sorella d' Ino : Così pure che Sifiso , uomo empio e di malvagi costumi , il quale fu poscia ucciso da Teseo per le sue scelleraggini , tendesse insidie alla vita di suo fratello Atamante , e de' figliuoli di lui per usurparli quel Regno . che perciò Atamante ( il quale , come riferisce Igino , ( 1 ) regnava nella Tessaglia , e secondo alcuni altri , era Re di Tebe ; ma io allontanandomi in questo da Apollodoro , ( 2 ) e da Ovidio , ( 3 ) i quali pongono , ch' egli fosse Signore della Beotica Tebe ; mentre il sopraccennato Igino ( 4 ) annoverando i suoi Re , non fa di lui menzione veruna ; lo metto in quella parte della Tessaglia che Ftiotide nominavasi , ov' era appunto un' altra Tebe , che pur dal nome di essa parte s' appellava Ftiotide , ( 5 ) ovvero Tebe di Tessaglia . Oltre di che io ritrovo , che Euripide in due Tragedie un medesimo Personaggio introduce a morire in diversi paesi . Perocchè nell' Ecu-  
ba egli pone che Polissena sia nel Cher-  
sone-

---

( 1 ) *Fab.* 4. ( 2 ) *Lib.* 1. c. 9. ( 3 ) *Lib.* 4. *Metam.*

( 4 ) *Fab.* 76. ( 5 ) *Strabo Lib.* 9. & *Cell. Lib.* 2. c. 13.  
& *Plinius Lib.* 4. cap. 8.

fonefo della Tracia fagrificata al fe-  
polcro d'Achille; e nelle Troadi, nella Terra  
Trojana: e perciò ancora non avrò io ri-  
guardo di fupporre con qualche fonda-  
mento, che Atamante e regnafse, e di-  
venisse furiofo in Tebe di Tefaglia con-  
tra la relazione di alcuni Scrittori ) che  
Atamante, difsi, inviato aveffe i fuoi  
quattro figliuoli ancor tenerelli ( due de'  
quali ebbe da Ino, e gli altri due da Te-  
mifto ) al fuocero Ipseo, perchè occul-  
tamente gli allevaffe, e difendeffe: non  
avendo egli dopo Cadmo il più congiun-  
to di quefto, di cui fidarfi in cofa di tan-  
to rilievo; nè a Cadmo potea indirizzar-  
li, benchè pare, ch'effere doveffero appo  
lui più ficuri, effendo tanto più lontana  
dal fuo Regno la Beozia, che la Magne-  
fia; imperocchè oltre all'effere la Beozia  
viciniffima all'Attica, ov'era Sififo, anzi  
confine, e però più foggetta all'infidie  
di lui; io fingo ancora, che fdegnato fi  
foffe Cadmo gravemente con Atamante  
per effersi dopo Ino, a Temifto ammo-  
gliato. Che Ipseo, avendo reftituito ad  
Atamante la fua prole dopo la morte di  
Sififo, mandaffe a Temifto quattro anel-  
li; commettendole, che di fua mano gli  
donaffe ai quattro fanciulli, che amava  
teneramente, in fegno dell'amor fuo, e  
dell'eredità che a tutti quattro lafcia-  
va. Che Temifto nel punto di dover partir  
dalla Reggia fentiffe l'avvifo della fua  
mor-

morte : e alcune altre cose senza di che veramente quest' Azione non reggerebbe. La quale Azione non essendo altro, che la ricognizione che fa Temisto di avere ucciso i suoi proprj figliuoli , stimando di vendicarsi colla morte di quegli d' Ino ; egli era necessario , perchè succedesse questo misero inganno , che Temisto non conoscesse nè questi , nè quegli ; e che però fossero nudriti fin dalle fasce per qualche tempo in altro paese ; assegnando di ciò qualche forte cagione , cioè il timor ch'ella avea dell' insidie di Sifiso . E similmente perchè a Temisto per altro sdegnata con Atamante fosse da lui concesso di veder non solo i suoi proprj gemelli , ma quegli eziandio della sua nemica ; ci volea qualche giusto pretesto , onde ciò le fosse verisimilmente accordato . Imperciocchè siccome io pongo , che Ipseo lasciato avesse in libertà la figliuola di porgere , o nò a tutti quattro que' giovanetti le gemme , e che solamente quegli che con esse distinti fossero , avessero parte nella Magnesia ; così Atamante non tanto mosso dal motivo di religione per soddisfare al voler d' Ipseo ; nè dalla compassione per l' inaspettata nuova della sua morte ; nè dal merito di aver esso i suoi figliuoli sì fedelmente nudriti ; quanto dal timore di non irritare il popolo , e di non essere biasimato ; e sopra tutto dall' interesse , e dall' occasione  
che

che gli s'appresenta di regnar con più sicurezza nella Magnesia; permette agevolmente a Temisto di veder la sua prole, di che grandemente lo supplica; a quello però strignendola, che doni essa gli anelli egualmente a' figliuoli d'Ino, che a' suoi: al che ella, veggendo di poter così vendicarsi, di leggieri si piega. Ma già io m'accorgo di aver parlato soverchiamente di questo; mentre a V. E. è ben noto, che quegli è più buon Poeta ( 1 ) che più sa fingere per imitare; e ch'egli non dee alle volte dire le cose vere, ma le verisimili, e non com'elleno sono, ma come debbono essere. Che poi quest'Azione sia una, facilmente a mio credere si conosce dal non esservi parte alcuna straniera che concorra a formarla: imperciocchè Temisto uccide colle sue proprie mani que'fanciulli per vendicarsi; e di poi riconosce il suo errore: e quello che la sprona a ciò fare non è altro che il desiderio della vendetta, concepito nell'animo suo dallo sdegno acceso contra Ino, e Atamante per le offese da loro ricevute. Che se Medea con Giasone adirata giugne a questo di uccidere volontariamente, e scientemente i propri figliuoli, per vendicarsi di lui; certamente con eccesso men grave Temisto egualmente sdegnata, che Medea, cerca  
di

---

( 1 ) *Arist. in Poët.*

di vendicarsi de' suoi nemici coll' uccisione de' lor figliuoli . E lo stesso fa pure in un certo modo anche Ino non meno scaltra ed astuta , che ambiziosa ed altera donna ; la quale offerisce prima a Temisto la stessa prole di lei sconosciuta ; perchè in tal guisa , alcun sinistro avvenendo ( di che sospettava , come quella che ben conosceva , quanto mai puote nel cuor femminile lo sdegno ) vendicavasi senz' alcun danno de' suoi figliuoli sì dell' odiata rivale , come del dispiacere che ricevuto avea dal marito , che alle sue richieste non condiscese . Ho voluto però sulla fine accennare il furor d' Atamante , e' l' gastigo fatale che ad Ino , e a' suoi figliuoli sovraffa ; e riporre questa cosa prima che Temisto s' uccida , ma senza poterne avere a tempo l' avviso , che recato le avrebbe qualche conforto nel suo dolore ; stimando che ciò possa molto servire a render più passionata , e di più buon costume la Favola ; acciocchè chiunque per avventura o la leggesse , o ne fosse spettatore , non rimanesse finalmente turbato , non veggendo in alcun modo punito il fallo di coloro i quali , benchè dir non si possano scellerati , furono tuttavia come gli Autori ( e specialmente Ino ) della calamità di Temisto . E a questo proposito mi ricorda di aver letto presso Seneca , ( 1 ) che recitan-

dosi

---

( 1 ) *Epiſt.* 115.

dosi un giorno nel Bellerofonte d' Euripide que' versi ne' quali lodavanfi le ricchezze in ogni forma acquistate, come il sommo de' beni; tutto il popolo sollevossi con impeto per iscacciarne l' Attore, detestando quella sentenza; nè racchetossi, finchè lo stesso Euripide non accorse in mezzo, chiedendo, ch' egli aspettasse, e vedesse il tristo fine di colui che tanto esaltava l'oro, e n'era sì avaro, e sì ingordo: e'l medesimo pure accadde nel suo Iffione, uomo empio, e lascivo; come riferisce Plutarco in quel suo Libro il cui titolo è: *Quomodo juveni audienda sint Poëmata*. Ho dunque cercato di far sì, che l' indegnazione non venisse a scemare in parte il terrore, e la compassione che si dee necessariamente avere di questa donna infelice per lo suo errore, ed inganno. Io dico necessariamente; perocchè lo sdegno ( come tutti gli altri disordinati affetti ) tragge impetuosamente, e ciecamente gli uomini a commetter bene spesso delle malvagità, onde poi cadono in qualche sciagura; e come noi tutti a questa violenta passione soggetti siamo; così veggendo l' amaro frutto che raccolgono coloro che se le diedero in preda; e temiamo ancor noi, che non ci tocchi una somigliante disgrazia, e dell' altrui grandemente costretti siamo a dolerci. Ond'è, che'l terrore, e la compassione, che è il fine della perfetta Tragedia,

gedia , la quale ci ammaestra principalmente a temperare gli appetiti , e ad usar destrezza ed accorgimento nelle umane cose , per non divenire infelici ; da altro non deriva , che dalla somiglianza de' costumi che passa tra noi e tra quegli che sostengono qualche avversa fortuna . Offerverà finalmente V. E. , che oltre a' Cori , ho introdotto alcuna volta in mezzo agli Atti , come nel primo , e nell'ultimo , il Canto ; cioè quel modo di dire più concitato , e proprio della melodia ; in quella guisa che l' usarono i Tragici Greci , ritrovatori , e maestri di sì fatti componimenti , e a loro esempio i Latini , e i più rinomati Toscani ; tra' quali specialmente il Trifino nella Sofonisba , e'l Rucellai nell' Oreste : e questo appunto è quel condito sermone che nella sua Poetica insegna Aristotile , e che serve all' imitazione , e al purgar degli affetti . il che tutto ho studiato , quanto mi ha permesso l'ingegno , colla scorta degli antichi eseguire , acciocchè questo mio Dramma del nome di Tragedia indegno affatto non fosse . Imperocchè se i Greci , come ho detto poc' anzi , e coltivarono , ed insegnarono questa sorta di componimenti che chiamar vollero Tragedie ; necessaria cosa è , che a tutto suo potere e i loro esemplari , e i loro insegnamenti segua chiunque Poema drammatico finga , il quale Tragedia appellar si possa : la qual  
cosa



cosa tanto si raccomanda alla gioventù Romana da ( 1 ) Orazio . Che se in ciò si mancasse , altramente che Tragedia intitolarlo a mio parere dovrebbe , come fecero alcuni de' nostri valenti Italiani , i quali ampliando gl' Idillj , e l' Egloghe degli antichi , una certa specie di Dramma inventarono , il quale non Tragedia , o Comedia nominarono ; ma un nuovo titolo gli diedero , come nuovo era il componimento , cioè di Favola Boschereccia , ovvero Pastorale . E certamente a mio giudizio attribuendo alcun Poeta il nome di Tragedia a qualche Favola che condotta non avesse giusta l'idea che ce ne lasciarono i proprj Autori ; verrebbe ad incorrere in quella medesima mostruosità nella quale inciamperebbe un Pittore ( 2 ) che dipingendo adattasse a una testa umana una cervice di cavallo , e le spalle , e 'l petto di varie piume coprisse , e l' altre membra disponesse in tal guisa , che in bruttissimo pesce a terminar venisse quella figura ; e poi volesse chiamarla un ritratto di bella donna . Nè punto mi son fermato a considerare l'uso del moderno Teatro tanto dall' antico diverso . Perocchè ficcome non vi fu finora alcuno così animoso il quale posto s' abbia a stabilirlo con sode ragioni , e a darne giuste regole ,

B

---

( 1 ) *In Arte Poët.* v. 268. ( 2 ) *Idem ibidem* v. 1. & seq.

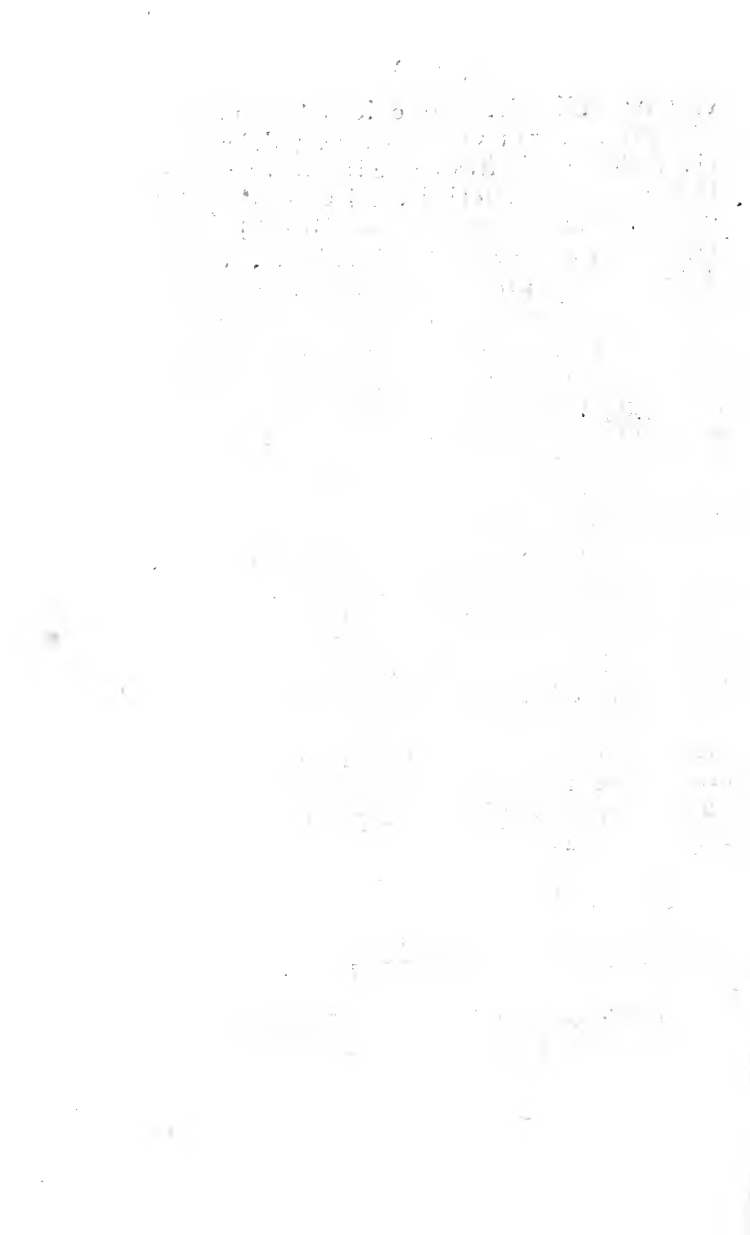
le, facendo conoscere quanto egli sia più dell' altro eccellente, e perfetto; a cui debbanfi accomodare le drammatiche composizioni: anzi non essendo questo nuovo, che un' immagine dell' antico, ma guasta, e corrotta; così i suoi difetti non debbono far caso a coloro che scriver vogliono Tragedie; allontanandosi in molte sue parti dai ben fondati precetti: che ciò farebbe non già un' introdurre il buon gusto ne' nostri Teatri, e toglier loro gli abusi; ma anzi un sempre più fomentargli, ed accrescergli. Oltre di che la Tragedia non che rappresentata, ma letta eziandio, e piace, ed ammaestra, ed ha la sua forza, come accenna il Filosofo nella Poetica; cosicchè senza la vista, che è quanto a dire senza la melodia, e l'apparato, e gl' Istrioni, muove similmente gli animi a terrore, e compassione; e ciò principalmente dalla scelta, e dalla buona costituzione della Favola nasce. Laonde per gli errori de' nuovi Teatri niuno impedimento s' incontra, per cui non possa ella comporsi conforme additano gli antichi maestri. E in quanto la rappresentazione, non altro si dee finalmente soffrire a' nostri tempi, che il difetto in un certo modo del ballo, e della musica, se riguardar vogliamo alla maniera, e all' uso de' Greci; e la mancanza altresì dell' apparato; cioè dell' ampiezza, e dell' ordine del Teatro, ed Anfitea-

teatro; della situazione della Scena, che più parti, e più vie mostrava; de' pulpiti, e dell'orchestra, ove il suo posto avea il Coro, e i Ballerini, e i Cantori; de' vasi di rame in certe cave disposti, che servivano a rimandar più chiara, e più dolce a tutti gli spettatori la voce degl'Istrioni; de' coturni, e delle maschere che usavano gli Attori per comparire di gigantesca statura, imitando le persone degli Eroi, i quali diceasi che fossero di maravigliosa grandezza; delle vesti, e de' calzaretti leggiadri da Sofocle novellamente inventati per coloro che ballavano; e di alcune altre cose che sono bensì parti della Tragedia, ma estrinseche, e non appartenenti al Poeta; le quali mancando, o difettose essendo, non levano però ad essa in rappresentandola nè la sua bellezza, nè la sua utilità. Se intanto, Illustrissimo ed Eccellentissimo Signor Conte, vi degnerete di accogliere benignamente questa mia fatica, come solete le altrui; io mi glorierò di averne ottenuto quel frutto maggiore che per me desiderar si poteva.

Di V. E.

Padova 12. Decembre 1727.

*Umiliss. Devotiss. Obligatiss. Servitore*  
Giuseppe Salio.



# NOI RIFORMATORI

DELLO STUDIO DI PADOVA.

**A** VENDO veduto per la Fede di Revisione, e d' Approvazione del P. *F. Tommaso Maria Gennari Inquisitore*, nel Libro intitolato : *La Temisto*, *Tragedia di Giuseppe Salio Padovano*, non esser cosa alcuna contro alla Santa Fede Cattolica, e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contra Principi, e buoni costumi, concediamo Licenza a *Giuseppe Comino Stampatore in Padova*, che possa essere stampato; osservando gli Ordini in materia di Stampe, e presentando le solite Copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Data li 6. Dicembre 1726.

( Carlo Ruzzini Cav. Proc. Rif.  
( Andrea Soranzo Proc. Rif.  
( Gio: Pietro Pasqualigo Rif.

*Agostino Gadaldini Segretario.*

# PERSONAGGI.

TEMISTO.

BALIO.

INO.

ATAMANTE.

OLETRIO.

NUTRICE D' INO.

SFINCIO. )fanciulli, figliuoli di Temi-

ORCOMENO. ) sto, che non parlano.

NUNZIO.

CORO DI DONNE DI MAGNESIA.

*La Scena è in Tebè di Tessaglia, nell' Atrio  
del Palazzo Reale.*

Le parole di Numi, Dii, Fato, e simili  
altre superstizioni della Gentilità, so-  
no adoperate dall'Autore, che per gra-  
zia di Dio è buon Cattolico, come so-  
lite maniere della Poesia.



Tem.



O ICHE' non è tra voi  
Chi non sappia i miei mali,  
Che intenerir farian gli or-  
si, e le tigri;  
Deh non vi prenda, o dōne,

Stupor, s'io qui men vegno  
Senza verun rispetto  
A disfogar col pianto  
L'interna mia tristezza:  
Che 'l poter lamentarsi  
Egli è quel sol conforto  
Che agl'infelici avvanza.  
Ben so, quante fiate  
Voi vi sentiste il petto  
Empier d'orrore, udendo  
La mia calamitade.  
Dunque in voi sole, o amiche,  
In voi, che meco avete  
E la patria comune,  
E comuni gl'Iddii;  
Le mie gravi sciagure  
Ponno trovar pietade.

Coro. Piacesse al Ciel, Temisto,  
Che colla nostra morte

- Vi si togliesse tosto  
Ogn' infelicitade ;  
Che come non curammo  
D' abbandonar per sempre  
E le paterne case ,  
E la Magnesia , dove regna il vostro  
Inclito Genitore ,  
Per seguirvi nel giorno delle nozze ;*
- Tem. [ *Ahi nozze , ahi nozze infauste !* ]
- Coro. *A questa di Tessaglia  
Per voi barbara parte ;  
Così mai non mancammo ,  
Nè mancherem giammai  
D' amarvi , e di servirvi .  
Ma ben ho da temere  
Che col dolervi tanto  
E sì palesemente ,  
Non vi s' accresca il danno .*
- Tem. *Qual novo danno mai  
Giugner si puote agli altri  
Fuorchè la morte ? e questa  
Io pur desio : che sol la morte è quella  
Che trae l' uom di miseria . O me felice ,  
S' io non avessi mai  
Conosciuto le nozze ,  
E mi fossi rimasa  
Nel mio Regno , al governo  
Del vecchio Padre mio !  
Da che sposa divenni  
D' Atamante , e per lui  
Reina di Tessaglia ; io mi credea  
D' esser beata , e che durar dovesse ,  
Quanto la vita , il mio stato sereno .*
- Ma*



*Ma in breve mille cure ,  
 Mille travagli , e affanni  
 Fecermi chiaramente  
 Conoscer , che non ha cosa nel mondo  
 Che sia sicura e ferma .  
 Poichè ne' primi giorni  
 Che un parto sol mi fece  
 Madre di doppia prole ,  
 Mi convenne ben tosto  
 Strapparlammi dal seno ; e occultamente  
 Affidarla ad un servo ,  
 Che la recasse in più sicura parte  
 Al mio buon padre Ipseo ,  
 Per sottrarla all' insidie empie e crudeli  
 Del Fratel d' Atamante .*

*Coro. Lo so , lo so ; che allora  
 Sisso fieramente  
 Contra di lui sdegnato ,  
 Studiando d' usurpargli il proprio Regno ;  
 Come spingealo il suo mal nato genio ;  
 Dall' Attica , ove stava  
 Infestando i vicini ,  
 Commesso avea , che tutti  
 Fossero uccisi d' Atamante i figli :  
 E voi stessa , e 'l marito  
 Non foste mai sinora  
 Ben certi della vita .*

*Tem. Io posso dirvi , amiche ,  
 Che da quel giorno a questo  
 Vissi mai sempre in pena ,  
 E in continua fatica .  
 Ma poi quand' io sperava  
 Qualche riposo , udendo*

*Che*

*Che fu Siffo ucciso  
 Dal buon figlio d' Egeo ,  
 Cui troppo aveva ingiustamente offeso ;  
 E lieta io mi pensava  
 Di riveder dopo tant' anni i figli ;  
 E a questo fine Oletrio , ha molti giorni ,  
 Al Padre mio mandai ;  
 Ecco qual novo , e più spietato male  
 Or mi sovrasta , e opprime .*

**Coro.** *Oimè , pur troppo è vero  
 Tutto ciò che voi dite !*

**Tem.** *Abi lassa ! dal mio stesso  
 ( Chi 'l crederebbe mai ? )  
 Dal mio stesso marito ,  
 Come una vile ancella ,  
 Son discacciata fuor di questa Reggia ,  
 E di questa Cittade ,  
 E di tutto il suo Regno ;  
 E deggio andar raminga  
 Senza i miei figli , senza  
 Verunche mi soccorra , o m' accompagni .  
 E tutto questo egli opra  
 Mosso dalle lusinghe , e dall' orgoglio  
 Di quella scellerata  
 D' Ino , che fu sua moglie  
 Prima di me ; ma poscia  
 Da lui partì con biasmo , e con infamia ;  
 E sol per oltraggiarmi  
 L' altr' ier fatto ha ritorno .  
 Or qual credete voi  
 Che si rimanga Ipseo ,  
 Com' abbia la novella  
 Di così atroci cose ?*

*Que-*

*Quegli che sì mi amava ,  
 E sol per mia cagione  
 Ed Atamante , e i figli  
 Da lui prodotti , come proprj , amava .*

Coro. *Oimè , che grave doglia  
 Ei sosterrà ! che vi guardava appunto  
 Siccome unico frutto  
 Del marital suo letto :  
 Poichè , come al Ciel piacque ,  
 Perduto ebbe Cirene  
 La sua figlia maggiore  
 Nel più bel fior della sua verde etade ;  
 Nè mai , per quanto oprasse ,  
 N' ebbe sinor contezza .*

Tem. *O felice colei ,  
 Ovunque stasi ; o spiri  
 Ancor quest' aer puro ,  
 Ovver passeggi d' Acheronte i lidi .*

Coro. *E v' ha più d' un che stima ,  
 Che se l' abbia alcun Dio  
 Rapita occultamente  
 Dalle falde di Pelio , ov' ir solea  
 Per suo piacer nella stagion più amena .*

Tem. *Intanto io sola , io sola ,  
 Perchè i' serva d' esempio agl' infelici ,  
 Qui son rimasa a sostener sì lunga ,  
 E così aspra guerra .*

Coro. *Ben sarebbe crudele  
 Chi colla faccia asciutta  
 I vostri casi udisse .*

Tem. *Quanto mi dan ristoro , o care donne ,  
 Queste pietose voci ! egli è pur grande  
 Sollievo degli afflitti*

*Il ritrovar talora  
Chi compiangia i lor mali.*

**Coro.** *Ma perchè mai quest' oggi oltra l' usato  
Raddoppiate i lamenti?*

**Tem.** *Voi non avete a mente  
L' ordine d' Atamante,  
Che mi prescrisse alla partenza giorno  
Che arriveranno in Tebe  
I suoi fanciulli? E appunto  
Questa mattina io seppi,  
Ch' essi son giunti: ond' oggi  
Sarò quindi scacciata;  
Nè più godrò della presenza vostra,  
Che m' è sì dolce e cara.*

**Coro.** *Abi lasse! che farem senza di voi?  
Perchè, perchè Atamante  
Ci toglie or di seguirvi?*

**Tem.** *Per affliggermi ognor con più furezza.*

**Coro.** *Ma voi frattanto avete  
Onde dar tregua a così lungo duolo;  
Poichè potrete almeno,  
Come il Re vi promise,  
Riconoscere i figli, ed abbracciarli,  
Prima che ve n' andiate.*

**Tem.** *Oimè, ch' anzi più forte  
Egli è il dolor ch' io sento,  
Pensando di dovergli  
Abbandonar per sempre.*

**Coro.** *Or veggio, ch' i' fui saggia  
A non piegare il collo in alcun tempo  
Al giogo maritale;  
Che per lo più le nozze  
Sono infelici, e triste.*

**Tem.**

- Tem. *Lasciate , io ve ne prego ,  
 Queste parole . in vece  
 D' alleggerir , voi m' accrescete il peso  
 Del mio gravoso affanno .*
- Coro. *Tolga Dio , ch' io vi sia  
 Cagion di maggior pena :  
 Ma troppo , s' io non erro ,  
 V' abbandonate al pianto .*
- Tem. *Non piango nò , non piango  
 Le mie sole miserie ,  
 Nè sol mi dolgo del mio mal ; che al fine  
 Io so la via d' uscir di tanti guai .  
 Ab riflettete , o amiche ,  
 Riflettete , ch' io sono  
 La sventurata madre  
 Di que' due fanciulletti ,  
 Che un lustro hanno compito .  
 E questi ogni momento  
 Mi trafiggono il core .  
 Ch' io so quante sciagure  
 Que' miserelli col venir degli anni  
 Saran costretti di soffrir , se in vita  
 Gli serberà quell' empia .*
- Coro. *E dubitate ancor , ch' essa gli perda ?*
- Tem. *Non v' accorgete voi ,  
 Con quanta ardente brama  
 Attendea que' meschini ?*
- Coro. *Ma forse Ino sapendo ,  
 Che avea nudrito Ipseo  
 In compagnia de' vostri anco i suoi figli ;  
 Ella veder bramava  
 I frutti del suo parto .*
- Tem. *O faccia Dio , ch' essa gli vegga appunto ,  
 Com'*

*Com' io vorrei ! ma intanto  
Perchè de' miei figliuoli  
Da lei pur odiati  
Tanta cura si prende ?*

**Coro.** *Chi fia che negar possa  
Che tutto questo avvenga  
Sol per voler de' Numi ?  
Se quegli stessi mezzi  
Che vi serviro un tempo  
A salvar dal periglio  
La vostra bella prole ,  
Vi servono fors' ora  
A perderla per sempre .*

**Tem.** *Oimè , oimè ,  
Atroci , atroci  
Sono le cose  
Che voi toccate .  
Io ben' accordo  
Le mie presenti  
Disavventure  
Alle passate .*

**Coro.** *Oimè , oimè ,  
S' è ver , che Orfeo  
Le selve , e i monti  
Move col canto ;  
Voi pur , meschina ,  
Mover potete  
Le selve , e i monti  
Col vostro pianto .*

**Tem.** *Da che risorge  
Dall' aureo Gange ,  
Finchè va sotto  
Al mar d' Atlante*

Il bel Pianeta ,  
 Io piango sempre  
 I figli miei ,  
 Ma inutilmente .  
 Poi quando alluma  
 L' altro Emisfero ,  
 A me non siede  
 Su gli occhi 'l sonno :  
 Ma rei fantasmi ,  
 E nere larve  
 Mi danno assalto  
 Orribilmente .

Coro. I' temo , i' temo ,  
 Che non vi colga  
 Quel fier destino  
 Che d' Anfione  
 Toccò alla moglie ;  
 La qual conversa  
 In duro sasso  
 Ancora piange .  
 Abi quanto , quanto  
 Egli è feroce  
 Il dolor vostro !  
 Nè dì , nè notte  
 Un sol momento  
 Da voi si parte :  
 Ma ognor più cresce ,  
 E 'l cor vi frange .

Balio. O generosa figlia  
 D' Ipseo , quante mai debbo  
 Render grazie agl' Iddii , che pur mi diedo  
 Tanto di vita , ond' io  
 Più felice di prima or vi riveggio ;  
 Poi-

*Poichè la vostra prole  
Dall' insidie è sicura  
Del vostro empio cognato.*

**Tem.** *O caro vecchio, o fido  
De' miei figli custode,  
Dimmi, qual mai fortuna,  
O qual necessità dalla Magnesia  
Qui ti condusse in Tebe?  
Or dammi de' miei Figli,  
E del mio Genitor qualche contezza.*

**Balio.** *Se 'l ver narrar vi deggio,  
Ei da più giorni giace  
Da periglioso male  
Oppresso, e quasi vinto:  
Ma la vecchiezza è 'l peggior mal di tutti.*

**Tem.** *Oimè, oimè, che fia,  
Che fia di me infelice?*

**Balio.** *In quanto a' vostri Figli,  
E a quegli d' Ino, [ Tem. Lascia  
Di parlar di costoro. ]*

**Balio.** *Essi son vivi, e sani,  
E sì di volto eguali,  
E smiglienti al Padre,  
Che voi sicuramente  
Non gli distinguereste:  
Tanto più che un sol' anno  
La loro età divide;  
E voi gli avete appena  
Veduti da bambini. or questo giorno,  
Com' io gli ho qui condotti,  
Vi sarà dolce ancor di rivedergli.*

**Tem.** *O Sisso, ben fosti  
Contra di me crudele,*

*Poi-*



*Poichè per tua cagione  
I miei stessi Figliuoli io non conosco.*

Balio. *Or darovvene un segno,*

*Ond' oggi voi potrete  
Ravvisargli ben tosto  
Che gli veggiate: perchè i vostri Figli  
In una bianca vesta involti sono;  
E un nero panno gli altri due ricopre.  
Ma quanto fosser cari al Padre vostro,  
Non potrei dirvi. o quale  
Impeto di tristezza, e di dolore  
Il sorprese quel dì che giunse Oletrio,  
E la cagion del suo venir gli espone!  
Ei fu presso a morire.*

*E dopo lungo spazio  
A se chiamommi, e volle,  
Ch' io gli accostassi al letto  
Que' figliuololetti; e ad uno ad un baciolli  
Tre volte e quattro, e disse  
Non senza largo pianto:  
Dio vi renda felici  
Per una lunga vita.  
Io volli, amati figli;  
Che figli vo' chiamarvi,  
Perchè io v' amo da padre;  
Pria della vostra inaspettata, e troppo  
Per me dura partita; e pria ch' io muoja,  
Il che, come sent' io, sarà fra poco;  
Io volli oggi vedervi  
L' ultima volta, o figli.  
Ma voi non comprendete  
Per la tenera etade  
Le mie parole: un giorno*

C

*Quand'*

*Quand' io sarò sotterra ,  
E voi sarete nel bel fior degli anni ,  
Forse i vostri parenti  
Vi narreran talor , quant' io solea  
Dilettarmi di voi .*

**Tem.** *Misera me !*

*Con quanta forza  
Or mi percuotono  
Queste parole il petto !*

**Balio.** *Indi rivolto a me così soggiunse :*

*O fedel servo mio ,  
Che se' nato , e nudrito  
Nelle mie case , e in queste  
Hai consumato gli anni ;  
S'è ver , che tu mi amasti ,  
Come l' opre il mostrarlo ; e s' ancor m'ami ;  
Dammi l' estrema prova  
Della tua fede ; e tu accompagna in Tebe  
Questi teneri figli ,  
I quai già non potrei  
Affidar nel viaggio ad alcun' altro  
Senza mio gran cordoglio .  
Tu con questo servizio  
Mi puoi scemar l' incarco  
Di quel dolor ch' io sento  
D: doverne esser privo .  
Qui tacque ; ed io non ebbi  
Forza in quel punto di frenare il pianto ,  
E molto men d' oppormi al suo piacere .  
Ond' egli allor con faccia  
Men trista , e men dolente  
Mi congedò : ma Oletrio  
Quel dì meco non venne ,*

*Men-*

*Mentre di lui richiese  
 Il Re subitamente ; e correa voce ,  
 Ch' egli mostrar volea  
 Coll' opra , quanto amasse  
 I figli d' Atamante .*

*Ma io non veggio intanto ,  
 Perchè non abbia Oletrio  
 Sinor fatto ritorno :  
 Che la mia stanca etade  
 Mi ritardò il viaggio  
 Più assai che non dovea ;  
 Nè passai Terra , nè passai Cittade  
 Senza prender riposo .*

Tem. *Ove sono i miei Figli ?*

Balio. *Nella stanza del Re , che gli accarezza .*

Tem. *O Giove , tu che vedi  
 L' occulto mio pensiero , e l' opre altrui ,  
 Dammi , ti prego , il desiato fine .*

Balio. *Che parole son queste ?  
 Ond' è , che voi traete  
 Sì profondi sospiri ?  
 Qual cosa vi contrista ,  
 O Reina , la mente ?*

Tem. *Rimanti , oimè , rimanti  
 Di chiamarmi Reina ;  
 Chiamami sventurata ,  
 Che solamente questo  
 Questo nome convienfi  
 Al mio stato presente .*

Coro. *O vecchio , tu dimostri  
 Di non aver notizia  
 De' casi di costei .*

Balio. *Ben v' apponete , o donne ;*

*Ma forse a me non lice  
D' intender tanto innanzi ;  
Che i sudditi , nè i servi  
Non ponno agevolmente  
Saper l' opre de' Grandi , e i lor pensieri .*

**Tem.** *A tutti , a tutti note  
Sono le mie disgrazie ,  
O lo saran fra poco .  
Non vedi , non t' accorgi  
In che vesta servile  
Ho involto queste membra ( veggo .  
Mollemente nudrite ? Balio . Or me n' av-  
Ma non saprei , perchè deposto abbiate  
Il vostro real manto .*

**Tem.** *Non son' io più Reina ,  
Nè moglie d' Atamante :  
Ma un' infelice donna  
Da tutti abbandonata .*

**Balio.** *Oimè , che cosa ascolto !  
Deh vi prego , o Temisto ,  
Se non v' è troppo grave ,  
A dirmi la cagion di queste cose .*

**Tem.** *Tu dei saper , che pria  
Di me sposò Atamante  
Ino , tra le figliuole  
Di Cadmo la più iniqua , e scellerata ;  
Ed ebbene due figli da un sol parto .  
Ma questi dopo un mese  
Che gli avea partoriti ,  
E' l marito , e la reggia  
Essa lasciò , fuggendo  
Così nascosamente ,  
Che alcun non se n' avvide ,*

**Nè**

*Nè seppe alcun ridire  
Ov' ella ita si fosse .*

Balio. *Tutto ciò m' era noto .*

Tem. *Laonde il Re sdegnato  
Per così grave offesa,  
Senza badar più a lei , subitamente  
Volle riprender moglie ; e me infelice  
Gli destinaro i Fati ,  
Perchè io dovessi un giorno  
Assaggiar così amara , e cruda sorte .  
Poichè dopo d' avergli  
Prodotto due figliuoli ;  
Dopo d' averlo amato  
Un lustro e più , con fede  
Qual si conviene a donna  
Che sia di real sangue , e d' alti sensi ;  
Questo crudel tradimmi ;  
E m' ascolta in che modo .  
Quella malvagia ch' era sua consorte  
( Certo per opra d' alcun Dio nemico  
Del mio bene , e riposo )  
Non è guari di tempo ,  
A lui fece ritorno ;  
Avviluppando mille  
A suo favor menzogne ;  
Narrando , ch' era stata  
Tutti quegli anni per voler di Bacco  
Sul nevoso Parnaso  
A celebrar di lui  
I tripudj , e le feste ; e ch' era sacra  
Del Nume : onde Atamante  
Prestò alle sue parole intera fede ,  
E con onor l' accolse ; e tuttavia*

Ei l'ama, e l'accarezza,  
 E la chiama Reina, e moglie sua:  
 E me con torvo ciglio  
 Risguarda, e me con ira  
 Svillaneggia, e ributta; e finalmente  
 Comandommi, ch'io debba  
 Uscir di questa casa,  
 E di tutto il suo Regno  
 Il dì che fosser giunti i figli suoi.  
 Or, come vedi, questo  
 E' l'infelice giorno  
 Del mio funesto esilio.  
 Ma quel che più m'è grave,  
 Egli è, ch'io son costretta  
 Di lasciar in poter di quest' iniqui  
 I miei cari Figliuoli. In questa guisa  
 Quell'ingrato risponde all'opre, e al merto  
 Del mio buon Genitor, che la sua prole  
 Allevò più d'un lustro, e la difese  
 Dalla morte già certa.  
 Ned altri il potea far; che solo Ipseo,  
 Ch'era d'amor, di sangue il più congiunto,  
 Trattone Cadmo: e questi  
 Già recusato avrebbe  
 Di raccor que' bambini in le sue case;  
 Che si tolse a mal grado,  
 Che, dopo Ino, Atamante  
 Sposato avesse un'altra donna; e in petto  
 Riserbava lo sdegno.

Balio. Oimè, in qual tristo punto  
 Io venni in questa parte!  
 Mai non avrei creduto,  
 Che questo Re fosse sì crudo ed empio.

Tem.

Tem. *Pur non mi dolgo affatto  
 Di lui; ma ben mi dolgo,  
 E mi dorrò, finch' io sia polve, ed ombra,  
 Di quella trista che a ciò far lo sprona.  
 Quella è sola cagion d' ogni mio danno;  
 Quella con arte il guida,  
 E lo fa traviar dal dritto calle  
 Dell' onestà, della giustizia: e quella  
 Avrò mai sempre in odio;  
 Nè fia, che lo rallenti  
 Altri che la vendetta,  
 Che da' Nemefi attendo.*

Balio. *Forse Atamante spera, e non in vano,  
 Di placar con quest' opra il Padre d' Ino.  
 Ma in quanto alla vendetta; ella, o Temisto,  
 Spesso gli uomini adduce  
 A commetter dell' opre  
 Empie, esecrande, e degne  
 De' fulmini di Giove.  
 Lasciate pure a lui  
 La cura del gastigo;  
 Che sempre coglie i rei.*

Tem. *Conosco appien, conosco,  
 Che questa fredda etade  
 Tutti i tuoi spiriti generosi ha spento.*

Coro. *Ei vi parla, Temisto,  
 Fatto dagli anni, e dal lungo uso accorto.*

Balio. *Sempre ascoltar si dee  
 Il consiglio de' vecchi.*

Tem. *Chi sa, chi sa, ch' io stessa  
 Non fossi anco ministra  
 Della giustizia eterna?  
 Ah se mi verrà fatto*

*Di non lasciar sì allegri  
 Del mio partir coloro  
 Che m' insultano tanto ;  
 Allor con men d' affanno  
 N' andrò dovunque il mio destin mi chiama.*

## S T R O F E I.

**Coro.** *Come acconsenti, o Giove,  
 Nella cui destra è il fulmine,  
 Che un Re sì perfido  
 L' inviolabile  
 Suo giuramento  
 Commetta al vento?*

## A N T I S T R O F E I.

*Odi pur dalle cime  
 D' Olimpo questa misera,  
 Che per un' empio  
 Si strugge in lagrime ;  
 Nè cessa mai  
 Di metter guai.*

## S T R O F E II.

*Che giova a lui, che giova  
 Uscir d' un' aureo talamo,  
 Cui cento adornano  
 Antiche immagini  
 Degli avi suoi,  
 Che forno eroi?*

## A N T I S T R O F E II.

*Abi quanto mal risponde  
 A quell' ombre magnanime!  
 Se più non venera  
 Astrea, nè Pallade:  
 Ma nudre in petto  
 Un vile affetto.*



## E P O D O.

*Non gl' incliti natali ,  
Nè l' oro , nè le porpore  
Dan pregio a noi mortali :  
Ma l' opre oneste , e belle  
Ci fan poggjar per fama in su le stelle .*

Ino. *Vagliami pure il vero ;  
Io ben veggio , Atamante ,  
Che dall' amor se' preso  
Verso di quella donna ,  
Che usurpato s' avea  
Contra le sante leggi  
Degli uomini , e de' Numi  
Il letto a me dovuto ;  
E meco tuttavia  
Soggiorna in queste case .*

Atam. *O Ino , e qual mai vana ,  
E torbid' ombra i tuoi pensier perturba ?  
Questa del suo soggiorno  
E' l' ultima giornata ,  
Or che presenti sono i miei Figliuoli .*

Ino. *E tu permetterai , ch' essa gli vegga  
Innanzi di partire ?*

Atam. *Questo , come t' è noto , io le promisi .*

Ino. *Ma fors' ella poria  
Fartene al fin pentire .*

Atam. *Io non veggio , qual danno  
Di ciò possa venirmi .  
Ma ben n' acquisterei vergogna , e biasmo ,  
S' io mancassi di fare  
Quel ch' è ragion , ch' io faccia :  
Ch' egli è dover di qualunque uomo onesto ,  
E molto più d' un Re , serbar la fede .*

Coro.

**Coro.** *O come ben , Signore , in voi risponde  
Allo stato real l' animo grande !*

**Ino.** *O donne , itene omai ,  
Ite festose , e liete  
Alla vostra Temisto , e le narrate ,  
Quanto l' ama , e difende il suo Atamante ,  
E quanto me dileggia ,  
Che son figlia di Cadmo ,  
E nipote di Venere , e di Marte .*

**Atam.** *Affrena , affrena alquanto  
Quest' animo sdegnoso ;  
Che se ben dritto miri , i' non t' offendo .*

**Ino.** *Tu non estimi offesa  
Il negarmi una cosa  
La qual , come marito ,  
E come Re , dovresti  
Prontamente accordarmi ?  
Che 'l marito per legge  
D' onestà , di giustizia  
A scacciare è costretto  
L' adultera , e raccorre  
La sua prima consorte .  
E qual de' tuoi vassalli in avvenire  
Serberà senza macchie  
Il talamo alla moglie ,  
Se col tuo esempio approvi  
Chi contamina il letto  
Del conjugale amore ?*

**Atam.** *Non merta il nome infame  
Di adultera colei  
Ch' io sposai con solenni , e sacre nozze ,  
Poich' io non ebbi speme  
Di rivederti mai.* **Ino.** *Dimmi , qual forza ,  
Qual*

Qual voler de' mortali  
 Alla forza resiste,  
 E al voler degl' Iddii?  
 Il gran padre Lico  
 Ei fu che su le cime  
 Di Parnaso mi trasse; e là tant' anni  
 Col suo furor mi tenne.  
 Ma poi chi mi costrinse  
 A partir da quel monte,  
 Ov' io godea sovente  
 Il colloquio del Nume?  
 Altri non fu per certo  
 Che l' amor ch' io ti porto:  
 Quest' amor mi costrinse  
 Colla sua forza, ond' egli  
 Doma lassù nel Cielo  
 Lo stesso Giove; e in Acheronte regna.  
 Or egli è qualche giorno  
 Ch' io venni; e pur colei  
 Ancor non si dilunga  
 Da questa non sua Reggia;  
 E conceder le vuoi  
 Quel che al fin ti potrebbe esser dannoso.  
 Atam. Già dilungar si dee  
 Pria che tramonti il Sole;  
 E sai, che a gran ragion finor nol feci;  
 Ch' ella partendo, arebbe  
 Incontrato per via i nostri Figli;  
 E forse maggior danno  
 Recato lor di quel ch' ora sospetti,  
 Perch' io voglio compir le mie promesse:  
 Di che non dei sdegnarti;  
 Che l' averla privata

Dell'

*Dell' esser di Reina ,  
 E costretta a lasciar non meno i Figli ,  
 Che tutto il nostro Regno ,  
 Ciò fu per tuo consiglio ,  
 E sol per compiacerti .  
 Che se non m' era occulta  
 La tua strana partita ,  
 I' non avrei pensato ad altre nozze .  
 Ma tosto ch' ebbi avviso  
 Del tuo ritorno , i' posi  
 Queste nozze in non cale ;  
 E te subitamente  
 Con ricca pompa accolsi ,  
 E con pubbliche feste .*

*Ino. O Bacco , ascolta , ascolta ,  
 Come costui schernisce  
 La tua sacra ministra .*

*Atam. Oimè , diletta moglie ,  
 Non far ch' io venga in ira  
 A un Dio così possente .*

*Ino. Voglio , che tu conoschi  
 Quanto m' offendi , e quanto  
 Falsamente ragioni .  
 Tu dì prima di tutto ,  
 D' aver tolto a colei  
 Per cõpiacermi, e'l Regno, e i proprj Figli.  
 Ma dove , dove ascondi  
 Il furor di quell' empia ,  
 Che minacciò l' altr' ier di vendicarsi ,  
 E tingerfi le man nel sangue nostro ?  
 E non fu egli adunque il suo furore  
 Che ti mosse a sbandirla  
 Da tutto questo Regno ?*

*Per-*

Perchè potuto avrebbe  
 Colle strida, e col pianto,  
 E col mostrar miseramente i Figli,  
 Mille menzogne seminar nel volgo  
 Sempre vario, e incoostante,  
 E desioso di mutar fortuna;  
 E ordir qualche congiura a tuo gran danno.  
 In oltre tu soggiugni,  
 Che sol percb' io n' andai  
 Senza gittarne un motto,  
 ( Il che dal Nume stesso erami tolto )  
 Sposasti un' altra donna.  
 E qual necessitade  
 A ciò far ti sospinse  
 Con tanta fretta? e farlo  
 Senza il piacere, anzi a dispetto, e ad onta  
 Del Padre mio, che lo si prese a male,  
 E se ne dolse? forse  
 Ti mancava la prole?  
 Pur ti lasciasti di me due cari pegni.  
 Questa è certo un' ingiuria  
 Da non dover soffrirsi  
 Da chi non sia della vil plebe uscita.  
 Or ti vanta d' avermi,  
 Tosto ch' io venni, accolta;  
 Stimando questa un' opra  
 D' acquistarne gran merto:  
 Come s' egli non fosse  
 Il tuo dover di ritornar la stessa  
 Tua prima moglie al talamo reale.  
 Qual di tai cose adunque  
 Per compiacermi oprasti,  
 Che non fosse dovuta,

E per-

*E per te vantaggiosa ?  
 E pure i' volli, e voglio  
 Sparger d' obblío queste memorie amare :  
 Ma tollerar non deggio,  
 Che tu mi neghi or questo,  
 Ed è, che quella donna  
 Senz' altro se ne parta,  
 Pria che veggia i suoi Figli .*

**Coro.** *Oimè, Temisto, oimè !*

**Ino.** *Che se ciò le permetti,  
 La materna pietade  
 Sveglierà nel suo cor contra di noi  
 Un novo, ardente sdegno .  
 E benchè donna i' sono,  
 Il dirò pur, che i più robusti, e forti  
 Soglion temer sovente  
 E l' impeto, e la forza  
 Di furiosa donna .*

**Atam.** *O veramente degna  
 D' alto, immortale onore !  
 Ben dimostri coll' opre, e col sembiante,  
 E col tuo favellar, che tu derivi  
 Dalla stirpe de' Numi .*

**Coro.** *Abi funesto principio !*

**Atam.** *E benchè avrei più cose  
 Da dirti ora all' incontro ;  
 Poich' essendo Temisto  
 Costretta di partire  
 Senza vedere i Figli ;  
 Il che le sarà troppo al cor pungente ;  
 In vece di scemar' il suo furore,  
 Vie più l' accenderà contra di noi ;  
 Che una più grave ingiuria*

*Suol*

*Suol mai sempre produrre  
 Uno sdegno più grave :  
 Pur' alla tua richiesta  
 I' non mi voglio opporre ;  
 E da ciò veder puoi  
 Quanto mi se' tu cara , e quanto io t' amo .*

**Coro.** *Oimè , sorelle , andate ,  
 Correte ad avvisar quella infelice  
 Di questa nova sua calamitade .*

**Ino.** *Cotesto è ben' officio  
 Che a voi convienfi , o donne ;  
 E sol perchè il possiate  
 Compir senza fatica ,  
 A ragionar qui venni  
 Alla presenza vostra .*

**Atam.** *Ma perchè i' so , che questo  
 Mal nato volgo si terrà per fermo ,  
 Ch' io rotta abbia la fede  
 A lei , che seppe con maniere accorte  
 Guadagnarsi e l' amore ,  
 E la stima di tutti ;  
 E l' odioso nome  
 M' acquisterei fra poco  
 Di Re crudele ; i' voglio  
 Lasciarne a te la cura .  
 Tu dunque le palesa °  
 Il tuo voler ; ma studia  
 Di non usarle forza  
 Con soverchio rigore .  
 Perchè a te più che mai  
 Questo giorno è mestiere ,  
 Che tu da saggia al nostro onor proveggia .*

**Ino.** *Purch' ella non riceva*

*Con*

- Con dispetto il mio dire ,  
Ancorchè onesto , e giusto ;  
I' non farolle oltraggio .*
- Atam. *Ma vedila , che appunto  
Verso di noi s' affretta .  
Io torno alle mie stanze .*
- Coro. *Quando l' empia fortuna  
Persegue un' infelice ,  
Non resta di sferzarlo ,  
Finch' ei si regge in piede .*
- Tem. *Or non mi giugne , o amiche ,  
Nè nova , nè improvvisa  
Quest' altra mia sventura .  
Ch' altro che crudeltade  
Attender non poss' io  
Da chi mai non conobbe  
Nè pietà , nè ragione .*
- Ino. *Tu non dirai , ch' io sia  
Questa volta la prima  
A dir parole ingiuriose , e gravi .  
Ma si tronchi ogni rissa ; e senza indugio  
Esci di questa Reggia ,  
E vanne altrove a procacciarti albergo .*
- Tem. *Oimè , perchè sì tosto  
Tu mi discacci , e contra  
Il voler d' Atamante ?*
- Ino. *Ben sai , che questo giorno  
Tu dei partire ; ed io  
Vo' che tu parta ; nè cercar pretesti  
Di più lunga dimora .*
- Tem. *Almen fa , ch' io conosca ,  
E vegga una futa i Figli miei .*
- Ino. *Allor sarei crudele ,*



*Se ciò ti concedessi .*

*Men pena avrai d' abbandonar que' Figli  
Che non hai conosciuto .*

Tem. *O spietata ! a tuo senno*

*M' insulta ancor , m' oltraggia .*

*Non sempre dormirà l' ira di Giove .*

Ino. *Ma qual furor t' appanna*

*Così la mente , che non sai , nè vedi*

*Il tuo stesso delitto ?*

*Tu se' colei che in vece*

*Di farle onore , offendi*

*Palesamente con ingiurie , ed onte*

*La moglie d' Atamante ,*

*La Reina di Tebe ,*

*Qual' io mi sono : e ancor dovei soffrire*

*Un sì pubblico scorno ?*

Tem. *Queste medesme ingiurie ,*

*E questo scorno anch' io*

*A sofferrir mi veggo*

*Da te costretta ; e pure*

*Non hai sopra di me diritto alcuno .*

Ino. *Or qual tu sii , pur vanne .*

*Che s' obbedir mi dei ,*

*Stoltamente presumi*

*D' essermi eguale : oltra di che ne' miei*

*Regj natali a tuo dispetto i' sono*

*Sempre di te maggiore .*

Tem. *Cb' io ti deggia obbedire*

*Non è ragion , ma forza ;*

*Che o per altrui perfidia ,*

*O per malvagità della fortuna ,*

*Spesso la forza alla ragion prevale .*

*Ma forse i' non discendo*

**D**

**Di**

*Di real sangue? forse  
Non è quegli mio Padre  
Ch' in la Magnesia ha scettro?  
Non fu una sacra Ninfa  
Coei che mi produsse?*

**Ino.** *Qual' altro Re s' agguaglia  
Al gran Nipote di Nettunno, a Cadmo?  
Che abbandonando le Sidonie mura,  
Venne per illustrar la Grecia tutta.  
Questi è mio Padre: ed Armonia, che nacque  
Di Marte, e di Ciprigna,  
Fu la mia Genitrice; e se ben guardi,  
Da Giove ebbe principio (sto  
La mia real progenie. Tem. Appunto que-  
E' l' error degli sciocchi,  
L' insuperbir della lor chiara stirpe,  
Ove alla gentilezza  
Del sangue, e de' natali  
Non rispondano l' opre.*

**Ino.** *Segui a tuo grado, segui;  
Ch' io spero ben di farti  
Tosto veder, che meglio  
Ti sarebbe tornato  
D' aver sempre taciuto,  
E d' avermi obbedita in questo punto.*

**Tem.** *Fa pur ciò che tu vuoi; poichè Atamante  
Dal giuramento astretto  
Attener mi dovrà la sua promessa.*

STROFE I.

**Coro.** *O quattro volte  
E stolto, e misero  
Colui che invita  
Nel letto vedovo*

*Spe-*

*Sposa novella!  
 Benchè del primo  
 Felice talamo  
 Si vegga innanzi  
 Fiorir la sobole  
 Nell'età bella.*

## ANTISTROFE I.

*Non sa qual fiera  
 Tempesta orribile  
 D'atroci guai  
 Con forza ed impeto  
 L'assalirà.  
 Allora, in vano  
 Forte dolendosi,  
 L'amaro flutto  
 Già vinto, e naufrago  
 Trangugnerà.*

## EPODO I.

*Chi sicuro il porto afferra,  
 Goda terra;  
 E le vele  
 Più non fidi al mar crudele.*

## STROFE II.

*Egli è ben vero,  
 Che il più degli uomini,  
 Tuttora, o santo  
 Figlio d'Urania,  
 Ti chiama, e attende:  
 Ma ognor non vien  
 Col riso placido;  
 E la tua face  
 Non sempre lucida  
 Intorno splende.*

## ANTISTROFE II.

*Già d' Atamante ,  
In questo secolo ,  
Il più infelice  
Tra quei che regnano  
Certo non è .  
Che non le case  
Solo degli umili ,  
Ma i tetti d' oro  
L' Erinni scuotono  
Ancor dei Re .*

## E P O D O II.

*Trista sorte all' uom destina  
La divina  
Legge eterna ;  
Se ragion non lo governa .*

*Atam. Ov' è , donne , colei  
Che la mia moglie arditamente offese ?*

*Coro. Se di Temisto a ricercar venite ;  
Ella si sta là entro  
Piagnendo amaramente il suo destino .*

*Atam. Ditele pur , che lasci  
Questo disutil pianto ,  
Di che altri ella non dee  
Incolpar , che se stessa .  
Io qui l' attendo , e voglio  
Le sue ragioni udire .*

*Coro. O Re , queste parole  
Mostrano fuor di nebbia  
Lo sdegno che vi siede in mezzo l' alma .*

*Atam. A voi non è nascosa  
La cagion del mio sdegno .  
Ma l' una parte ho inteso*

*Di questa infame lite ,  
E non senz' ira ; e l' altra  
Intenderò fra poco .*

**Tem.** *Che vuoi , Signor , che chiedi  
Da questa sventurata ,  
Che a tale è giunta omai ,  
Che non ha di che possa  
Più sperare , o temere ?*

**Atam.** *Penso , che da te il sappi ;  
Quando tu fosti quella  
Che ingiuriò poc' anzi  
La mia stessa consorte .*

**Tem.** *Oimè , tu mi rinfreschi  
Quell' acerbo dolor che poi mi sforza  
A dir cose sovente  
Dal mio voler lontane .*

**Atam.** *Ella è questa ferocia  
De' tuoi spiriti audaci .  
Ma vi porrò un tal freno ,  
Che non arán più forza  
Di recare altrui noja ,  
E a te fors' anche danno .*

**Tem.** *Minacciami la morte  
Più tosto ch' altra pena .  
Ch' è ben dritto , che quegli  
Che ha potuto disciorre il santo nodo  
In che m' ha stretta il casto amor di sposa ;  
Quegli che in un sol punto  
Mi tolse e Regno , e Figli ,  
E mi scacciò con ira , e con vergogna  
Da tutte le sue Terre ;  
Ben è dritto , che quegli  
Al fin mi dia la morte .*

*Dallami pure adunque ;  
 Ch' io ti prometto di portare ai bassi  
 Regni l' avviso di coteste imprese .*

*Atam. Ben mi verrebbe a grã fiacchezza ascritto ,  
 S' io volessi por mente  
 A queste tue follie .  
 Ma pur dirò due cose ,  
 Perchè sia manifesta  
 La tua protervia a tutti .  
 L' una ; che non essendo  
 Ino nè per sua colpa ,  
 Nè per comando mio ,  
 Ma per voler divino  
 Dal mio letto partita ;  
 Egli mi convenia  
 Ricettarla di nuovo al suo ritorno ,  
 Per non farmi odioso  
 Al gran Nume Tebano :  
 L' altra ; che le minacce  
 Che tu da sconsigliata  
 Contra di noi pubblicamente hai sparso  
 D' esecranda vendetta ;  
 Mossermi giustamente  
 A doverti sbandir dalle mie Terre .  
 Ch' io sarei fuor di senno  
 A sofferrir nelle mie proprie case ( te .  
 Chi m'odia a morte, e del mio sangue ha se-  
 Dunque , se ben rifletti ,  
 Vedrai , che parte della tua disgrazia ,  
 Qual' ella sia , vien dal destino ; e parte  
 Dal tuo cieco furore .*

*Tem. Io non giungo a veder' altro destino , ( ge.  
 Che'l tuo voler, ch' or mi persegue e afflig-  
 Che*

*Che se Ino occultamente  
 Fuggì dalle tue case ;  
 Onde di tale sdegno ardesti allora ,  
 Che chiamando al tuo letto un' altra sposa ,  
 Già ne festi il repudio ;  
 Sciolto t' avean tutte le sante leggi  
 Dal doverla raccorre in altro tempo  
 Come Reina , e moglie .  
 In quanto al mio furore :  
 Come sì agevolmente  
 Porgesti orecchio , e fede  
 Alle parole vane  
 Che un dolor disperato  
 Mi pose in su la lingua ,  
 Senza approvarle il core ?  
 Sebben con qual mai pace  
 Io mi sarei rimasa  
 In queste case ? in queste  
 Ov' io , come Reina ,  
 Pur dianzi comandava ;  
 Ed ora altrui dovrei ,  
 Come serva , obbedire .  
 Questo è 'l maggior tormento  
 Dell' anime ben nate  
 Il vedersi cadute  
 Dallo stato primier di libertade  
 In quel di servitude .*

*Atam. Se dunque è ver , che ciò ti saria grave ;  
 Ond' è , che ripugnasti al voler d' Ino ,  
 E l' hai piuttosto offesa ?*

*Tem. Voi chiamo in testimonio ,  
 Santi Numi del Cielo ,  
 Se mai la lingua io sciolsi*

*Per farle alcuna offesa  
 Senza esserne forzata  
 Da lei, che m' insultava  
 Col volermi scacciar da questi alberghi,  
 Anzi ch' io porga almeno un solo addio  
 A' miei cari gemelli,  
 Come tu m' hai promesso. e queste donne,  
 Che ci furon presenti,  
 Lo ti diran. Atam. Costoro,  
 Come ti sono amiche,  
 Così difenderanno  
 La tua ragion: però non dee chi è scelto  
 A custodir le leggi,  
 Dar fede a tai persone,  
 Che sogliono mentire,  
 E tradir la giustizia.  
 Ma, comunque ciò sia,  
 Ti racconsola al fine;  
 Che omai quinci partendo  
 Non arai in avvenire onde dolerti;  
 E a riveder n' andrai  
 Cose che l' uom sovra tutt' altro brama:  
 La dolce Patria, i cari amici, e 'l Padre.*

**Tem.** *Oimè, s' egli ancor vive,  
 Morrà d' angoscia, udendo  
 Il mio stato infelice.  
 E poi come potrei  
 Ritornar senza biasmo  
 Nella mia patria? i cittadini tutti,  
 Veggendomi, diranno  
 Fra lor con maraviglia:  
 Vedete, amici, questa  
 Ch' è figlia del Re nostro,*

*Ed*



*Ed era un tempo a parte  
Del letto d' Atamante ;  
Questa da lui medesimo  
Ebbe perpetuo bando .  
Fors' ella avrà macchiato  
Il talamo reale .*

*Queste , e più altre cose  
Forse diran senza cercarne il vero .  
Abi lassa ! che pur troppo  
L' uom per natura inchina  
A pensar mal di ciò che agli altri avviene .*

**Coro.** *O Re, s'io non m'inganno, i' veggio Oletrio,  
Che se ne vien con fretta .*

**Atam.** *Ei giugne ben' a tempo .  
Or t' allegra , Temisto ;  
Che tosto arai del Padre  
Il desiato annunzio .*

**Tem.** *Ab ch' io mi sento al core  
Piuttosto che allegrezza ,  
Un' orrenda paura .*

**Coro.** *Il cor non rade volte  
Di que' mali è presago  
Che son per avvenire .*

**Atam.** *O mio fedele Oletrio ,  
Perchè sì tardo arrivi ?  
Che novelle mi porti ?*

**Olet.** *Per voi , Signor , se non affatto liete ,  
Certo almen vantaggiose :  
Ma per costei sicuramente acerbe .*

**Tem.** *Oimè , io tremo tutta .*

**Atam.** *Parla più chiaro , e non frappar dimora .*

**Olet.** *Non altro io v' ho da dir , salvo che Ipseo  
Compiè l' ultimo giorno ; e dir vi posso  
Che*

*Che in man vostra è 'l suo Regno ;  
S' egli stesso il divise  
Pria di morir tra tutti i vostri figli .*

**Tem.** *O Dio , oimè che 'l Padre ,  
Il mio buon Padre è morto .*

**Coro.** *O sventurata donna !*

**Tem.** *Certo che 'l giorno  
Della mia morte è questo .  
O sommo Giove ,  
O veneranda Temi ,  
Vedete quel ch' io soffro ,  
E pur senza mia colpa .*

**Atam.** *Or tu mi conta in breve  
Ciò che seguì nella sua morte ; e quale  
Ne fu l' aspra cagione .*

**Olet.** *Che vi dirò ? la già cadente etade ,  
Il grave morbo ond' era  
Da più giorni consunto ;  
E 'l duol che l' affliggea per la partita  
De' vostri figli , lo ridusse al fine .*

**Tem.** *Ma più di tutto questo  
Forse ferillo a morte  
Il tristo avviso delle mie sciagure .  
Che pur troppo la fama  
E' presta a seminar le rie novelle .*

**Olet.** *Nulla di ciò : che qui vi  
Non giunse ancor di queste cose il grido .  
E a ragionar n' intesi  
Sol qui dappresso a Tebe . Udite intanto  
Ciò che a voi tocca . Il giorno  
Ch' io stava in sul partire , il Padre vostro  
Chiamando tutti intorno al real letto  
I primi , e i suoi più cari ,*

*Così*

Così prese a parlar mi :  
 Oletrio , io sento omai  
 La Vergine fatale ,  
 Che mi trae seco a Stige .  
 Or voglio , anzi ch' io vada , alla presenza  
 De' miei più fidi amici ,  
 Da' quai dopo la morte  
 La stessa fede i' chieggo  
 Che mi prestaro in vita ;  
 Voglio , che tu riceva  
 L' ultimo mio comando ; e tu prometti ,  
 E giura d' eseguirlo .  
 E così feci appunto ; e 'l fecero anco  
 Tutti quegli altri : ond' egli  
 Allor fe' cenno a un servo  
 Che mi porgesse in questo  
 Picciol vassel d' argento  
 Quattro gemmati anelli ; e mi commise  
 Di recarlovì , e dirvi  
 Queste parole stesse :  
 Il vostro Genitore  
 Vi manda queste gemme ,  
 Perchè voi le serbiate ;  
 E come arán compito  
 I figli d' Atamante un' altro lustro ,  
 O prima , o poi , come in piacer vi sia ,  
 Voi stessa da sua parte  
 Dinanzi al sacro altare  
 De' domestici Numi ,  
 Che voi innalzaste nella stanza vostra ,  
 Lor ne farete un dono  
 In segno del suo amore ;  
 Ond' è , che tutti e quattro

Nella

*Nella più ferma etade  
 Saranno a parte delle sue ricchezze,  
 E del suo Regno eredi;  
 E come a suoi signori il popol tutto  
 Lor giurerebbe obbedienza, e fede:  
 Ma qual di questi quattro  
 Del ricco anel non fosse  
 Per voi fregiato, non avrebbe alcuna  
 Parte nella Magnesia,  
 E privo rimarria di tant' onore;  
 Il che però sarebbe  
 Contra il voler del vostro inclito Padre.  
 Ma voi, mio Re, frattanto  
 Siete per lui come custode eletto  
 E del suo Regno, e delle sue ricchezze;  
 E di questo dover pria di morire  
 Piacque a lui d'aggravarvi.*

**Tem.** *Abi quanto, abi quanto, o Padre,  
 Mi colmi di pietade!*

**Atam.** *Veramente egli è degno  
 D'ogni reale onore.*

**Olet.** *Ma poich'ebbe ciò detto;  
 Un'improvviso, e freddo  
 Orror gli ricercò tutte le vene,  
 E nelle fauci gli troncò la voce.  
 Cosicchè ognun s'accorse,  
 Ch'egli era omai vicino all' ultim' ora.  
 E in fatti a poco a poco  
 Ei venne manco; e in sul cader dell' ombre  
 Passò con un sospiro.*

**Tem.** *O Padre, o Padre,  
 Tu se' pur' ito  
 Donde più non si ritorna:*

*Ed*

*Ed io dove n'andrò  
 Così povera, e sola,  
 Come tu m'hai lasciata?  
 Che al fin sarò costretta  
 Di radermi la chioma  
 A guisa pur di serva,  
 E gir chiedendo aita  
 Per non morir di stento.  
 Ben mi darei la morte;  
 Ma i miei Figli meschini,  
 Che a forza lasciar debbo,  
 Essi fan, ch'io rimanga  
 Miseramente in vita:  
 Perch'io vorrei sapere,  
 Quando che sia, qual mai fortuna avranno.*

*Atam. Ben ho compassione  
 Di questo tuo dolore.*

*Tem. Oimè, piagnete, o donne,  
 Piagnete meco  
 Il mio martiro,  
 Che avanza tutti gli altri  
 Dell'anime infernali.*

*Coro. Abi tutte ne trasfigge  
 Il vostro acerbo, ed angoscioso affanno.*

*Atam. T'accheta omai, Temisto,  
 E al tuo miglior t'appiglia.  
 Ch'io sceglierò ben tosto  
 Alcuni che t'accompagni in altra parte;  
 Ove con pace, e senza mio sospetto  
 Sosterrai'l tuo destino;  
 E la mia moglie intanto  
 Avrà cura de' Figli.  
 Nè dubitar d'alcun sinistro; e soffri*

*Il tuo stato presente ; e i pensier tristi  
Dell' avvenir discaccia.*

**Tem.** *O Atamante , o Re ;  
Poichè col dolce nome di marito  
M' è tolto or dichiamarti ; ecco a' tuoi piedi  
La più infelice che mai fosse al mondo ,  
Per lavarli col pianto ,  
E , se tu vuoi , col sangue .  
Mai non mi staccherò  
Da queste tue ginocchia ,  
Se prima non rispondi  
Ai giusti preghi miei ,  
O non mi dai la morte .*

**Atam.** *Se brami , ch' io t' ascolti ,  
Non istar sì vilmente  
In sul terren prostrata .*

**Tem.** *Deb non soffrir , ch' io parta  
( E finalmente andrò dove t' aggrada )  
Senza ch' io veggia almeno  
I comuni figliuoli ;  
I quai se a te son cari ,  
Che lor se' padre ; pensa ,  
Che a me che gli ho prodotti ,  
Maggiormente il saranno .  
Benchè già non dovrei  
Farti di ciò parola ;  
Che troppo macchieresti  
La tua gloria , il tuo nome ,  
Se tu mancar volessi  
Al giuramento , e alla real tua fede .  
Ma s' altro anche non fosse  
Che t' astringesse a questo ;  
Conceder mel dovesti , ond' io potessi  
Adem-*

*Scena*

*Adempier , com' è giusto ,  
 Il voler di mio Padre ,  
 Del misero mio Padre ,  
 Che sì teneramente ,  
 E con uguale amore  
 Non meno i figli d' Ino  
 Che i miei gemelli amava .  
 E sai con quanta fede  
 Gli accolse , e gli nudrì fin dalle fasce ,  
 E gli scampò dal ferro  
 Che sovra lor già stava ,  
 Del tuo crudo germano .  
 Adunque mi permetti ;  
 Se nel tuo petto alberga  
 Compassion delle miserie altrui ;  
 Pria ch' io vada cercando  
 Terre deserte , e strane ;  
 Permettimi , ch' io doni a' miei Figliuoli  
 Dinanzi l' ara degli Iddii Penati  
 Questi , che or vedi , preziosi anelli ,  
 Ch' ei lasciò lor per monumento eterno  
 Del suo verace affetto .  
 Che se d' ogn' altra pompa  
 Degli annui sacrificj  
 Privata si rimarrà l' ombra paterna ;  
 Abbia almen dalla figlia ,  
 Ch' altro non può donarle ,  
 Questo pietoso officio ,  
 Che le sarà più grato  
 D' ogn' altro ricco dono .  
 Ricorditi , Signor , quant' egli è grave ,  
 E nefando delitto ,  
 Di che fin di sotterra*

Gri-

Gridan vendetta l' anime passate ;  
 Il mancar d' esequire  
 Il lor voler<sup>2</sup> estremo .  
 Fammi dunque , o Signore ,  
 Questa grazia sì giusta ,  
 Che senz' alcun tuo danno ,  
 Anzi con tuo vantaggio ,  
 In sul partir ti chieggo  
 Per la real tua destra ;  
 Per l' innocente tua tenera prole ;  
 E per le sacre ceneri degli avi ;  
 E , dirò ancor , per quel tuo dolce letto  
 Che mi festi comune un lustro intero ;  
 Per quella fede ond' io t' amai ; nè fia ,  
 Che la viva memoria unqua ne perda  
 Per variar di tempo , o di fortuna .

Atam. Perchè tu non mi creda  
 Privo d' umanitade ,  
 Quantunque m' abbi offeso ;  
 Non voglio , che i tuoi preghi  
 Cadano senza frutto .  
 Ch' egli è da generoso ,  
 E da spirito gentile  
 Il perdonar l' ingiurie ,  
 E 'l guadagnar talora  
 Co' beneficj il suo nemico istesso .  
 Ma se tu brami d' obbedire in tutto  
 Al voler di tuo Padre ,  
 Perchè non porgerai ,  
 Com' egli ti commise ,  
 A tutti e quattro i Figli miei le gemme ?  
 Tem. Ah non invidiar questa ben giusta ,  
 Ed unica fortuna a' Figli miei :

Che



*Che gli altri due sono beati appieno ;  
 E di Beozia il Regno  
 Forse lor toccherà , poichè sia giunto  
 Cadmo agli alberghi dell' eterno oblio .  
 Che s' io non porgo a questi i ricchi anelli ,  
 In vece d' irritar , placherò certo  
 L' ombra infelice di mio Padre , e a lui  
 Farò piacer ; che se saputo avesse  
 La mia sorte presente ,  
 Creder ben puoi , che avrebbe sol disposto  
 In favor de' miei Figli .*

*Atam. Invan tu cerchi al tuo voler piegarmi  
 Con accorte parole .  
 Ora eseguisce pure  
 Il comando del Padre  
 Senza pensar più oltre ;  
 Se tu se' , qual ti vanti ,  
 Verso di lui pietosa .  
 Ed io , che son custode  
 Di quel suo Regno , il chieggo .  
 Che se mancasse un tempo  
 La prole tua ( che nol permetta il Cielo :  
 Ma l' uom non ha di certo  
 Della sua vita un giorno )  
 Dritto è ben , che nel Regno  
 Succedan gli altri due ,  
 Che pur sono miei Figli .  
 Or di studiar tralascia  
 Nove ragion da opporti ,  
 S' hai desio questo giorno  
 Di conoscere i Figli .*

*Tem. Poichè tu mel comandi ,  
 E così fortemente ,*

E

Fa-

*Farò, come a te piace.*

**Atam.** *Tu vanne dunque, Oletrio,  
Alla mia moglie; e dille  
Il mio voler: ma non se l'abbia a sdegno,  
Che tanto chieggon le presenti cose.*

**Tem.** *O quanto alleggerisci  
L'acerbo mio cordoglio,  
Ch'era omai giunto al sommo!*

**Atam.** *La tua nova sciagura,  
E di tuo Padre il merto  
Mi fu sprone ad usar teco pietade.  
Ma prima che tu parta,  
Voglio, che tu confessi  
A questi cittadini,  
Che ne fian testimonj in ogni tempo,  
D'aver nel foglio di tuo Padre eletti  
Gli uni egualmēte, e gli altri miei figliuoli:  
E ciò per mia quiete,  
E maggior sicurezza.  
Indi senza contrasto, incontanente  
Lascerei questa Reggia.*

**Tem.** *Non dubitar, ch'io resti un sol momento,  
Poich'abbia soddisfatto al Genitore.  
E l'opra che far deggio,  
Ben'è ragion, che sia palese a tutti.*

**Coro.** *Andate pur; che in mezzo  
Delle vostre disgrazie  
Avete almeno in questo  
Da chiamarvi felice.*

**Ino.** *Non accadea poc' anzi  
Occultarmi, Atamante, il tuo desio.  
Poichè se' risoluto  
Di compiacere colei,*

*La*

La qual contra i miei preghi,  
 E le forti ragion ch'io r'ebbi addotte,  
 Non pur vedrà la sua,  
 Ma la mia stessa prole,  
 E l'avrà in sua balia  
 Là entro in quelle stanze.  
 Lo che quanto m'offenda  
 Dicalo pur chi è saggio.  
 Per altro alle tue brame  
 Contraddir più non voglio:  
 Anzi perchè tu sappi  
 Quanto anch'io v'acconsenta;  
 Conoscerà quella tua fida amica,  
 Per cui tanta pietà senti nel petto,  
 Conoscerà i miei Figli  
 Pria che conosca i suoi.  
 Ch'io le farò condurre,  
 Come pur'ora alla Nudrice imposi,  
 Prima degli altri due  
 I miei stessi gemelli.  
 Tu con quest'opra intanto  
 Farai un ricco acquisto  
 Di preziose gemme,  
 E con esse d'un Regno,  
 Come s'egli non fosse in le tue mani.

Atam. Se cotesto tuo sdegno  
 Non t'ingombra la mente;  
 Spero, che tu vedrai, che a far quest'opra  
 D'altro non son già mosso  
 Che dal solo desio  
 Della tua pace, e del mio stesso onore.  
 E ch'altro tu richiedi,  
 Se non che quella donna

E •

Subi-

*Subitamente parta? or questo appunto  
 Senza indugio tu arai; quando s' adempia  
 L' onesta sua preghiera. e allor colei  
 Men trista assai di prima  
 Dilungherassi dalle nostre case;  
 Nè vorrà funestarle  
 Con atroci bestemmie; e' l popol tutto  
 Parlerà con applauso  
 Di questa mia pietade  
 Verso quella infelice,  
 E verso l' ombra di suo Padre . in oltre  
 Sosterrà la Magnesia  
 Chetamente il mio freno,  
 Poichè avrò dato effetto  
 A quanto Ipseo dispose.*

*Ino. Ab troppo credi a un' ingannevol donna;  
 Che Dio sa, qual mai frode  
 Va tessendo nel petto.*

*Atam. Ove all' onor si tenda,  
 E al pubblico interesse,  
 Reprimansi anche a forza  
 Le passion private.  
 E che può quella donna  
 Senza consiglio, senza amici, inerme,  
 E in poter mio? deb sgombra  
 Questi vani sospetti;  
 Nè voler, che s' oscuri il nostro nome,  
 Potendolo schivar sì agevolmente,  
 Per appagar le voglie  
 Dell' animo feroce.*

*Ino. Fa pur ciò che ti giova.  
 Già 'l dissi, e' l torno a dire,  
 Che 'l tuo fermo voler più non contrasta.*

STRO-

## STROFE I.

Coro. *La dogliosa ,  
 E faticosa  
 Notte oscura  
 Dell' amaro e tristo pianto ,  
 Che circonda gl' infelici ,  
 Ch' oggi tanto  
 Travagliò la nostra donna ;  
 Par che tempri un picciol raggio  
 Che coraggio ,  
 E qualche speme  
 A noi dà di miglior sorte ,  
 Se non è segno di morte .*

## ANTISTROFE I.

*Pur l' amata ,  
 E desfiata  
 Bella prole ,  
 Ond' ognor costei si lagna ,  
 E di lagrime pietose  
 Sempre bagna  
 E le guance , e 'l collo , e 'l seno ;  
 D' abbracciar le si concede ,  
 Pria che 'l piede  
 ( Ah! fier destino ! )  
 Quinci tragga ; inferma errando ,  
 Altre Terre misurando .*

## STROFE II.

*O tremenda ,  
 E reverenda  
 Alma Giuno ,  
 Che con Giove il sacro letto  
 Hai comun , sorella , e moglie ;  
 Quel che 'l petto*

*Sì t' accese odio , e disdegno  
 Contra Cadmo , e i figli suoi ,  
 Onde poi  
 Fu tanta strage ;  
 Perchè affligge or crudelmente  
 Questa misera innocente ?*

ANTISTROFE II.

*Il più atroce ,  
 Il più feroce  
 D' ogni male  
 Egli è quel che l' uom costringe  
 A lasciar' i dolci amici ;  
 E lo spigne  
 Con disagio in strana parte .  
 O gran Dea , s' ancor non ave  
 L' ira grave  
 In te riposo ;  
 Ino guarda , e in quella infame  
 Sazia al fin la cupa fame .*

*Tem. Egli è pur giunto il tempo , o caro vecchio ,  
 O carissime donne ,  
 In cui deggio far prova  
 E della vostra fede ,  
 E della sorte mia .  
 Però meco pregate  
 Tutti gl' Iddii infernali ,  
 Che sien propizj all' opra  
 Ch' io son per fare ; e credo ,  
 Che sarà lor ben grata .*

*Coro. Oimè , che è mai quello  
 Che tra voi rivolgete ?*

*Tem. Io spero , amiche , io spero ,  
 Che quella da me tanto*

*Desia-*

*Deftata vendetta  
Oggi avrà compimento.*

**Balio.** *E di nuovo, Temifto,  
Ciò che dianzi pur feci, or vi richieggo:  
Com'è poffibil cofa,  
Che in mezzo a tanti guai  
Che v'agitan la mente;  
Pur fermo vi rimanga  
Il primiero penfier della vendetta?*

**Tem.** *S'io foffi catenata  
Tra' mostri dell' inferno;  
O mi premesse il dorfo,  
Come al superbo, e misero Gigante,  
Un monte della Terra il più sublime;  
Mai non mi lascerebbe  
L'odio ch'io porto a questa infame casa.*

**Coro.** *Ma qual novella fpeme  
Vi mostra sì dappresso  
La via da vendicarvi?*

**Tem.** *Credete voi, credete,  
Ch'è farei mai difcesa  
A supplicar colui  
Con umili parole,  
Senza ch'io ne speraffi alcun guadagno?  
E'l guadagno era quefto,  
Di far che in avvenire  
Chi mi persegue, del mio mal non rida.  
E in fatti or ben conosco,  
Che mai non lascia Giove,  
Che godan lungo tempo  
De' lor misfatti i rei.  
E fel vedrà colla fua trifta moglie  
Lo fpergiuro Atamante,*

*Ma senza alcun profitto .  
 Perchè gli stessi Numi  
 Nel privaro di senno ; ed ei non solo  
 Condiscese a' miei voti :  
 Ma per l'ingordo di regnar desio  
 Mi costrinse a far quello  
 Ond' io sarò contenta ,  
 Ed ei misero , e afflitto :  
 Che si crede lo stolto ,  
 Ch' io perga i ricchi doni di mio Padre  
 A' suoi primi figliuoli ;  
 E all' incontro io farò , che innanzi sera ,  
 In vece d' allegrarsi ,  
 Piagnerà la lor morte .*

**Balio.** *Oimè , che cosa trista  
 Vi corre per la mente !*

**Coro.** *Deb non vogliate con sì orribil' opra  
 Farvi odiosa agli uomini , e agl' Iddii .*

**Tem.** *Voi non sapete , o donne ,  
 Quanto sia grave , e intollerabil peso  
 All' anime gentili  
 Qualunque ingiuria ; e molto più se questa  
 Sia d' ogni altra maggiore ,  
 E venga dagli amici , anzi da quegli  
 Che debbono per legge amar colui  
 Cui sono ingiuriosi .  
 Più che le gemme , e l' oro ,  
 Più che gli agi , e le pöpe , e i servi , e i Regni ,  
 Più che la stessa vita  
 Chi è di nobil sangue , apprezzar deve  
 Il poter vendicarsi dell' offese .  
 Che assai meglio è 'l morire ,  
 Che 'l viver con infamia .*

**Balio.**



Balio. *Non fu mai la vendetta  
 All' uom da Dio permessa ;  
 Perchè questa non mai  
 Dall' ira si scompagna ;  
 E quei ch' opra con ira ,  
 Si dilunga dal giusto , e dall' onesto .  
 Però a questo sol fine  
 Di punire i delitti  
 Degli empj , il buon Vulcano  
 Le gran folgori temprà al sommo Giove .  
 Nè credo , che agli spiriti  
 Veramente gentili  
 Sia grave mai l' ingiuria ;  
 Che se deve chi è nato  
 In signoril fortuna  
 Mostrar l' animo adorno  
 D' ogni eccelsa virtude ;  
 Nè sofferrir , che alcuno  
 In ben' oprar l' avanzi ;  
 Sì per dar legge col suo esempio al volgo ,  
 Che in lui sempre risguarda , e da lui pède ;  
 E sì per ottenere  
 Quella gloria immortal che dagli Eroi  
 Tanto si cerca , e pregia ;  
 Ov' egli poi s' offenda  
 D' alcun' atto villano ,  
 Che o dall' altrui stoltezza ,  
 O dall' altrui malvagità deriva ;  
 E ne faccia vendetta ;  
 Divien tosto peggior del suo nemico ,  
 E s' acquista appò i saggi eterno biasmo .  
 Imperocchè , se nasce  
 Da qualche passione*

*Quell'*

*Quell'òta, e quell'ìgiuria, ond'ei si sdegna;  
Da un'altra passion, ma più difforme,  
Nasce il fiero desio della vendetta.  
Or qual cosa è più brutta, e all'uò d'änosa,  
Che por su la ragione i bassi affetti?*

**Tem.** *A che dunque in noi mise  
E Dio, e la Natura  
Questo sì forte, e violento affetto,  
S'ei non fosse permesso  
Di servirsen talora  
Per abbassar l'audacia di coloro  
Che oltraggiano empivamente  
L'onor, la vita altrui?*

**Balio.** *Io vi dirò ciò che da' saggi ho inteso.  
Perchè vie più risplenda  
Infra la folta nebbia  
Di sì torbidi affetti  
Il bel raggio divin dell'intelletto;  
Onde l'uom va distinto; e signoreggia  
La numerosa torma  
Di tutti gli altri stolidi animali,  
Co' quai; tranne la mente  
Immortale, e divina; abbiám comune  
E la natura, e'l gran principio, e'l fine.  
Però assai di leggieri  
Altri può torci e le ricchezze, e'l chiaro  
Nome, e la vita; che son beni appunto  
Soggetti alla fortuna, e all'altrui forza:  
Ma non ci verrà tolta  
Per alcun' altro mai  
Che per noi stessi, la bontade interna,  
Ch'è dono degl'Iddii.*

**Tem.** *Or egli non è tempo*

Di garrir fra di noi , nè a questo io venni .  
 Che se lice a chi regna  
 Il gastigar le colpe  
 De' sudditi malvagi ;  
 Sarà lecito pure  
 A due Principi eguali  
 Il far tra lor lo stesso .  
 E lo veggiam tuttora :  
 Anzi non sol per grave ,  
 Ma per lieve cagione  
 Mettonsi spesso in arme .  
 Quindi nascon le guerre  
 Così dannose a' Regni ; onde si sparge  
 Il sangue , e le sostanze  
 De' miseri soggetti .  
 Quanto dunque più onesta  
 Sarà la mia vendetta ,  
 Che senza l' altrui danno ,  
 Se non di chi m' offese ,  
 I' son per trarre a fine ?

Balio. Poichè non ha ragion che vi rimova  
 Dal saldo pensier vostro ;  
 Nè consentirlo io posso ;  
 Ben volentier ver la Magnesia io torno  
 Questo giorno medesimo . Ed or da voi ,  
 E fra poco dagli altri  
 Che son là entro , io prenderò congedo .

Tem. Quanto per l' età grave or se' cangiato  
 Da quel ch' eri una volta !  
 Pur ti reggi a tuo senno ; e almen conserva  
 Ne' secreti dell' alma i miei disegni .

Balio. S' io manco a questo , sul mio capocada  
 Tutta l' ira di Giove .

**Ma**

*Ma debb' pensate ancor , pensate bene  
Prima di dar' effetto al desir vostro .*

Tem. *Mal si rimedia con parole a quella  
Piaga crudel che nel mio cor sta fitta .*

Coro. *Dunque , se ferma siere  
Nel voler la vendetta ,  
Almen senta la pena ,  
Non que' figli innocenti ,  
Ma chi l' error commise .*

Tem. *Anzi farò sentire  
A que' due scellerati  
Maggiormente la pena ,  
Uccidendo i lor Figli .  
Ond' io spero , che aranno  
Così acerbo cordoglio ,  
Che porteranno invidia  
A quei che saran morti ;  
E disperatamente  
Forse saran condotti  
A finir da sè stessi  
Una vita sì rea .  
In oltre que' fanciulli ,  
Che chiamate innocenti ,  
Uscendo di parenti sì malvagi ,  
Portano i lor misfatti ,  
E son degni di pena .  
Così lo stesso Giove  
Spesso i nipoti affligge  
Per le colpe degli avi .*

Coro. *Ma come esequirete  
Quest' opra , a cui presente  
Sarà forse Atamante ?*

Tem. *Appunto egli il pensava :*

*Ma*

*Ma Ino, che con ira  
 Al suo voler piegossi; il dissuase;  
 Dicendo, ch'io n'andrei  
 Troppo superba della sua presenza;  
 E ch'egli mostrerebbe  
 D'avermi troppo in pregio;  
 Seguendo a farmi onore  
 Sin' al momento estremo  
 Del mio partire. E questò  
 Mi riportò pur dianzi  
 Una mia fida serva.  
 E par che i Numi stessi  
 Disposte abbian le cose.*

*Coro. Troncate le parole;  
 Che presso è la Nudrice  
 Coi due Figliuoli d'Ino;  
 Che ben' ai neri panni io gli ravviso.*

*Nutr. O real donna, i' vegno  
 Da parte d'Ino, ch'esequir dovendo  
 Il voler d'Atamante,  
 Vi manda i due suoi Figli,  
 Che qui condotti ho meco.*

*Tem. Quante grazie le rendo  
 Di questa sua bontade!  
 Ma dove son, Nudrice,  
 I miei cari gemelli?*

*Coro. Nessun maggior contento  
 A una tenera madre,  
 Che aver dinanzi agli occhi  
 I figliuololetti suoi.*

*Nutr. Lo stesso Re gli volle  
 Nelle sue proprie stanze  
 Finchè voi porto abbiate*

*A que-*

*A queſti due gli anelli .*

**Tem.** *Dunque ei ſoſpetta ancor della mia fede ?*

**Nutr.** *Certamente . negando*

*Di laſciarvi veder' in queſto punto*

*I deſiati Figli ,*

*V' aſtrigne con più forza*

*A compir la promeſſa .*

*Ma in breve gli vedrete , e a quel che inteſi*

*Per via del lor cuſtode ,*

*Che venne di Magnesia ;*

*Ed ora la Reina a ſè chiamollo ,*

*E 'l trattien ragionando .*

**Tem.** *Deb cortefe Nudrice ,*

*Se mai ti punſe il cor pietade alcuna*

*Delle diſgrazie mie tante , e sì gravi ;*

*Deb vanne ad Atamante ,*

*E lo prega per me , che più non tardi ,*

*A mandarmi la prole ,*

*O venga egli medeſmo ,*

*Se ben non s' aſſicura ;*

*Perchè in un tempo ſteſſo*

*Darò il dovuto effetto*

*Al voler di mio Padre ,*

*Poichè altro ben che queſto or nõ m'avvãza .*

**Nutr.** *Benchè non mi ſia dato*

*Di dover dipartirmi*

*In queſt' ora da voi ;*

*Pur la voſtra preſente , aſpra fortuna*

*Mi ſprona a compiacervi . io vado adunque ,*

*Siccome voi bramate .*

**Tem.** *Ecco il momento di condurre a fine*

*L' opra che a voi parrà forſe crudele ,*

*A me non già , che ſento*

*Su le spalle l'incarco  
 E de' passati, e de' presenti oltraggi.  
 A te dunque, o Giunone,  
 Prima d'ogn' altro Dio,  
 Queste vittime io dono; e so, che queste  
 Ti saran ben' accette;  
 Che'l tuo desio s'adempie, ove si perda  
 Il mal seme di Cadmo.  
 O Ecate, o Plutone,  
 O Vergini infernali,  
 A voi consacro il sangue  
 Di questa infame prole,  
 Ch'io spargerò pur' ora in sul terreno.  
 E tu gradisci intanto,  
 Diletta ombra paterna,  
 Gradisci il sacrificio  
 Che t'offre prontamente  
 L'infelice tua Figlia.*

**Coro.** *Quanto meglio sarebbe,  
 Che non fosser mai nati  
 Que' miseri fanciulli!*

**Tem.** *Dunque voi piagnerete  
 Questi mal nati germi  
 D'una stirpe ch'è in odio ai Numi stessi,  
 E che tanto m'offese?  
 Che se piagner volete,  
 Piagnete, ch'è ben giusto,  
 La morte di mio Padre,  
 La mia disavventura.*

**Coro.** *Ben piango i vostri mali:  
 Ma insieme i' son forzata  
 Da natural pietade  
 A piagner questi due,*

*Che*

*Che pur non v' hanno offesa ,  
 E patir denno così acerba pena ;  
 E temo forte ancor , che la lor madre  
 Non faccia poi lo stesso a' vostri Figli .*

*Tem. Ma forse quell' iniqua ,  
 Perch' io mi rimane ,  
 Di dar morte a costoro ,  
 Diverrebbe men cruda ,  
 O cangerebbe il suo pravo talento ?  
 Ah che gli scellerati  
 Trovan proprio diletto  
 Nelle malvage imprese .  
 Adunque egli è il migliore ,  
 Ch' io le faccia gustar questo veleno ,  
 Che a me forse apparecchia . In oltre io spe-  
 Che lo stesso Atamante ( ro ,  
 Difenderà dall' ira  
 Di quella sciaurata i miei gemelli ,  
 Che pur sono suoi figli ,  
 E li difenderà con maggior cura  
 Di quello che farebbe  
 S' io non mi vendicassi ;  
 Per non perder la prole  
 Tutta in un punto , e sì 'nfelicamente .  
 Ma comunque ciò avvenga ,  
 Io torrò pur dal mondo  
 Sì abbominevol peste ,  
 Che potrebbe col tempo  
 Essere altrui cagion d' estremo danno .*

*Coro. Oimè , come strascina  
 I miseri pel crine !*

*Tem. Meglio fia , ch' io men vada in altra parte ;  
 Perchè cotesta vostra*

*Im-*



*Importuna pietà troppo mi turba.*

STROFE I.

Coro. *L'empia Tesifone  
Sorta è dall'Erebo;  
Ed or cogli aspidi  
Irrita, e stimola  
Questa meschina.  
Ella non curasi  
Di nostre lagrime;  
E a' voti supplici  
Oimè, che l'animo  
Più non inchina.*

ANTISTROFE I.

*Udite, udite  
I pianti, i gemiti  
Che là risuonano  
Di que' due miseri?  
Già le ferite  
Or sì raddoppiano  
Senza pietà.  
In vano, in vano  
Confusi, e timidi  
La fuga tentano;  
E a' colpi cercano  
D'oppor la mano;  
Che stanca, e tenera  
Vigor non ha.*

EPODO I.

*Chi mai freno all'ira pone  
Quando vinta è la ragione?  
Ben' allor senza consiglio  
Vassi errando; qual naviglio  
Per lo mar senza governo,*

F

Cui

*Cui percuota il fiero verno.*

**STROFE II.**

*Dal Ciel discendere*

*Veggio Rannusa,*

*La Dea terribile,*

*Inevitabile*

*Della vendetta.*

*Già già desidera*

*Colla sua fiaccola*

*Purgar dall'empie*

*Sue scelleragini*

*La Terra infetta.*

**ANTISTROFE II.**

*Fuggano pronti*

*Color che oltraggiano*

*I Numi, e gli uomini;*

*Fuggan negli orridi*

*Antri de' monti;*

*Quindi non escano*

*Notte, nè dì.*

*Ma ovunque il piede*

*Misero, infausto*

*Essi rivolgano,*

*Il divin fulmine*

*Li coglie, e fiede;*

*Che un sol mai perfido*

*Non ismarrì.*

**E P O D O II.**

*O Proserpina infernale,*

*Se de' miei preghi ti cale,*

*Pria m' accogli nel tuo Regno,*

*Cb'io mai veggia, del suo sdegno*

*La mia donna corre un frutto*

*Che*

*Che le sia d'eterno lutto.*

STROFE III.

*Se brama Nemefi  
Di sangue pascersi,  
Volgasi, volgasi  
Del vecchio Agenore  
Alla Nipote,  
Che tra le Menadi,  
Che sacre a Bromio  
Su i monti danzano;  
Più iniqua femmina  
Trovar non puote.*

ANTISTROFE III.

*Ma di Temisso  
Con lieto augurio  
I Numi arridano  
Al sacrificio;  
Che, sebben tristo,  
Pur sia gradevole  
Al Genitor.*

*Quell' ombra amata  
Varcando il tacito  
Fiume, con giubilo  
Passi all' Elisia  
Valle beata:  
Nè resti a piangere  
Sul lido ancor.*

EPODO III.

*Biondo Apollo, fa che torni  
Il sereno a' nostri giorni;  
Se per lei fosti conquiso  
Che, fuggendo il tuo bel viso,  
Di sue membra un lauro feo*

*Su le rive di Penéo.*

Balio. *Piacciavi dirmi, amiche, ov'ella sia  
La nostra reat donna;  
Ch'io spero in questo punto,  
Di scemarle in gran parte  
Il suo sdegno non men, che'l suo dolore.*

Coro. *Voglia Dio, che ciò sia.  
Ma vedi ch'ella viene  
Dalle sue stanze in un turbata, e lieta.*

Tem. *O mio fedele, a tempo  
Vieni a goder de' godimenti miei.*

Balio. *Io non veggio, onde abbiate  
Cotanto a rallegrarvi;  
Ch'io so ben, che'l felice  
Avviso ch'io vi porto,  
Non vi puote esser giunto  
Per alcun' altro messo.  
E questo fu che mi trattenne in Tebe.*

Tem. *Qual'egli è mai questo felice avviso?  
Dimmelo immantenente;  
Che chi riporta altrui lieti successi,  
Dee studiar d'esser breve.*

Balio. *Dirovvi in due parole.  
Ino al fin vi concede,  
Che possiate partir co' vostri Figli.*

Tem. *Come sì d'improvviso  
Venne colei pietosa  
Di crudele ch'ella era?  
Questo non è già certo  
Il costume degli empj.*

Balio. *Poich'ebbe favellato  
Prima colla Nudrice,  
Siccome io vidi; e poscia*

*Con*

*Con un servo che venne ; e le richiese  
 Di dirle bassamente alcune cose ;  
 O fosse al fin commossa  
 Da natural pietà ( che mai non evvi  
 Sì duro cor che non la senta un tratto )  
 O dal comando forse  
 Dello stesso Atamante ; o da' miei pregbi ;  
 Subito mi commise  
 Di venirvi a recar questa novella .*

**Tem.** *Eterni Dii , per qual , per qual mai colpa  
 Degg' io portar questo insoffribil peso  
 Di tanti mali , e così sirani , e acerbi ?*

**Balio.** *Dunque io , che mi credea  
 Di ristorarvi alquanto  
 Con sì felice annunzio ,  
 Veggio d' esservi stato  
 Grave e molesto . E vi dorrete adunque ,  
 Perchè v' è dato di partir co' Figli ,  
 Cui tanto desiate ?*

**Tem.** *Abi troppo , abi troppo tardi  
 Tu se' venuto ; ed ora  
 Certa son' io di non vederli mai ;  
 Ch' io so , per quel ch' or feci ,  
 Di che sdegno arderanno  
 Contra di me coloro  
 Che gli hanno in suo potere .  
 O misero Atamante ,  
 Deb ricordati almen che lor se' padre .*

**Balio.** *Come ? i' so ben , che Ino  
 Mandolli a voi per la Nudrice ; e ad essa  
 Il comandò pur dianzi ; ed a quest' ora  
 Esser denno in man vostra .*

**Tem.** *Certo tu se' in error ; che la Nudrice*

*Altri non mi condusse  
Che i figli d' Ino ; e questi  
Io conobbi alla vesta ; e questi ho ucciso  
Poc' anzi in quella stanza .*

**Balio.** *Oimè , qual furia vi sospinse ? e come  
Fesse la destra all' esecrando colpo ?  
Oimè , che tardi io venni ! e nol dissi' io ,  
Che pria pensate bene  
A quel che far volete ?*

**Tem.** *Io pur dovea dar pace  
Con sì dolce vendetta al mio dolore ;  
E saziar col sangue de' nemici  
Le ceneri del Padre :  
Ma , lascia , che al presente i' son caduta  
In un dolor più fiero .  
Or tu senza indugiar vanne là entro ;  
E osserva ben que' due  
Che sono a terra spenti ; e poi ricerca ,  
Che avvène de' miei Figli.*

**Bal.** *Io v'obbedi-*  
**Tem.** *Abi quanti varj , e quãto tristi oggetti ( sco .  
Mi ricolman d' orror la mente , e 'l petto !*

**Coro.** *Ecco che noi torniamo  
A contristarci tutte .*

**Tem.** *O Dio ! quell' empia udendo  
La morte de' suoi figli ,  
Vorrà dilacerare a brano a brano  
La misera mia prole  
Dinanzi agli occhi miei ,  
Che ben saprà con arte  
Rapirla ad Atamante .  
O forse sino ad or l' avrà anche fatto ,  
E vorrà ch' io la vegga in questa guisa ;  
E poscia le sue membra*

*Pasto saran de' cani.*

**Coro.** *Deh non vogliate almeno  
Accrescervi la doglia  
Coll' aspettar del mal , che pur' è incerto ;  
E lo stesso Atamante ,  
Che i vostri Figli ha seco ,  
Ogni via cercherà per impedirlo .*

**Tem.** *Ben m' avvisate , o amiche : e pensar debbo ,  
Che qualunque m' avvenga atroce danno ,  
S' anco morir dovessi ,  
Alla fatal palude  
Non andrò invendicata .  
E questo è quel che in parte  
Può consolarmi ne' più acerbi guai .*

**Balio.** *O Giove onnipotente !  
O Parche formidabili !  
A che mi riserbaste  
Sinora in vita ? oimè , che cosa io vidi !  
Che cosa spaventevole , e tremenda  
Io vidi con quest' occhi !*

**Tem.** *Oimè , che vuoi tu dire ?  
Perchè cotanto piagni ?  
Forse quell' empia uccise i miei Figliuoli ?*

**Balio.** *Fosse piaciuto a Dio ,  
Che piuttosto colei gli avesse uccisi .  
Misera , il vostro male  
Non può lavar l' Egeo ,  
Nè l' Ocedn con tutte le sue acque .  
Abi ch' io tremo a pensarvi ;  
E non ho più coraggio  
Di fissar gli occhi nella vostra faccia .*

**Tem.** *Oimè , oimè !* **Coro.** *Palesa a noi , palesa  
Questa nova disgrazia .*

Balio. *O donne, che qui siete  
 Presenti al fiero annunzio,  
 Incominciate tutte  
 A piagner fortemente;  
 E chi di voi non piagne, ha un cor di sasso:  
 Poichè questa infelice  
 ( O Dio! ch' io 'l debbo dire )  
 Questa infelice madre (ahi non più madre)  
 Credendo vendicarsi,  
 Scannò colle sue mani  
 I suoi stessi figliuoli.*

Coro. *O giudizio di Dio,  
 Quanto mai devi esser dall' uom temuto!  
 Vedi, come l' affanno  
 Ha tolto tutti i sensi  
 A questa sventurata. Oimè, sorelle,  
 Correte a sostenerla;  
 Che più non ha vigore,  
 Nè può reggersi in piedi.  
 Ahi certo ch' ella passa,  
 E 'l suo dolor l' uccide.*

Balio. *O quanto agevolmente  
 S' ingana, e 'l suo peggior sovète abbraccia  
 Vinta da false immagini di bene  
 La nostra mente umana,  
 Il cui vedere è sì fallace e corto!  
 Questa misera donna  
 Nudrendo in mezzo al cor la passione,  
 Sprezzò tutti i consigli  
 Che volean pur distorla  
 Dal suo fiero desio:  
 Ed or che si credea  
 D' esser felice; oimè, che amaro frutto  
 Dal*



*Dal suo furore ha colto!*

**Tem.** *O Dio! o Dio del Cielo!*

*A che fero destino io venni al mondo!*

**Coro.** *O amico, in qual mai guisa*

*Successe quest' inganno?*

*Poichè all' abito nero,*

*Come tu l' hai descritto,*

*Ognun creduto arebbe,*

*Che questi due fanciulli*

*Fossero i figli d' Ino.*

**Balio.** *Abi troppo io gli conobbi!*

*E certo Ino fu quella*

*Che ordì poc' anzi un sì funesto inganno:*

*Poichè sempre il sospetto*

*Accompagna i malvagi: onde quell' empia*

*Previde il colpo che seguir dovea;*

*E commutò le vesti*

*Ai miseri fanciulli:*

*E forse n' ebbe parte*

*Alcun de' suoi famigli,*

*O la Nudrice almeno,*

*S' io ben m' appongo al vero.*

**Tem.** *O tigre dispietata,*

*Ora tripudia, or pasci la tua fame;*

*Che hai ben' onde. O ministre*

*Di Giove, o Dee della vendetta eterna,*

*S' ora il vostro flagello*

*Mi va squarciando il core;*

*Ricordatevi ancor di quell' iniqua.*

*Ma intanto i miei Figliuoli,*

*I miei Figliuoli, o Dio!*

*Non ritornano in vita.*

**Coro.** *Oimè, vedete, amiche,*

*Com<sup>3</sup>*

*Com' ella s' è gettata in sul terreno ;  
E si va rivolgendo  
Miseramente per l' immonda polvere ,  
Percotendosi 'l petto .*

**Balio.** *Deh quanto era migliore ,  
Che non le avesse il Regiammai concesso  
Di veder la sua prole !*

**Tem.** *Oimè , com' io la vidi !  
E come or la conosco !  
O Dio ! ch' or mi sovvien di que' sembianti ,  
Di quegli atti sì teneri , e innocenti ,  
Che avrebbon fatto innamorar le fere ,  
Non che una madre . O santi Numi ! ed io  
Vie più sentia rapirmi  
Dall' odio , e dallo sdegno ; ed ho potuto  
Volgere il crudo ferro  
Contra di quei che più di tutti al mondo ,  
Più di me stessa amava .*

**Coro.** *Non permettiam , ch' ella si stracci il crine ,  
Nè s' offenda le guance ,  
Come di far minaccia .*

**Tem.** *Lasciatemi , vi prego ,  
Lasciatemi qui a terra ;  
Che voi sapete ben , com' io già sono  
Dilacerata da infiniti mali .*

**Balio.** *Col pianto , e co' lamenti  
Non si rimedia al male .*

**Tem.** *Deh per pietade adunque  
Datemi voi la morte .  
Liberate me stessa  
Da sì angosciosi guai ;  
E voi medesmi liberate , e tutta  
Questa Città da un mostro*

*Sì difforme , e dannoso .*

Balio. *Quanto è atroce il dolore  
Di colui che comprende i proprj mali !*

Tem. *E se dianzi quell' empia  
Seguendo ad insultarmi  
Mandommi a dir , ch' io parta  
Colla mia prole ; obbedirolla tosto ,  
E seco andrò , per non tornar più mai ,  
Ai regni di sotterra .*

Coro. *Non consenta mai Giove  
Quest' ultima ruina .*

Tem. *Oimè , ch' io son già nulla ;  
Nè cosa ho al mondo più che mi diletta :  
Anzi tutto m' aggrava ,  
Tutto m' è in odio , e m' empie  
Di noja , e di dolore .  
La morte solamente  
La morte io bramo ; e questa  
Mi dà qualche conforto .*

Coro. *O vanità delle grandezze umane !  
Ecco questa infelice ,  
Di Re sì generosi e figlia , e moglie ,  
Nata , e cresciuta infra gli onori , e gli agi ;  
Oimè , come ora giace  
In su la nuda terra !  
Costretta insino a desiar la morte  
Per suo maggior conforto .*

Balio. *Rimanetevi , o donne ,  
Di far queste parole ,  
Che non servono ad altro ,  
Che ad innasprir vie più le sue ferite .*

Tem. *Dov' è , dov' è quel ferro  
Che diè morte a' miei Figli ?*

*Per-*

*Perch' io doni riposo  
A quell' ombre meschine.  
Ecco che mi risuona  
In mezzo al cor la voce ,  
( Abi voce spaventosa ! )  
Del Padre , e de' miei Figli ,  
Che mi vanno chiamando .  
Ben voi siete crudeli ,  
Se 'l morir mi vietate .*

*Coro. Qual Dio , qual Dio vi pose  
In così fiera , e tanto  
Dura calamitate ?*

*Tem. Il mio furore , il mio furor fu quello ,  
Ei fu quel Dio , che m'ha condotto al colmo  
D' ogn' infelicitade . egli m' ha tolto  
La dolce speme di raccorre il frutto  
In sua stagion di tanti miei travagli ,  
Ch' io sostenni sinor per quei meschini .*

*Coro. Oimè , che a ciò pensando  
Io sento in mezzo al petto ,  
Che mi si spezza per l' angoscia il core .*

*Balio. Qual fine aver mai puote  
Il dolor di cestei ?*

*Atam. Abi ! abi ! misero me !  
di dentro. Che spettacolo orrendo egli è mai questo ?  
Ove fuggì quell' empia ?  
In qual parte del mondo  
Ricoverar potrà , che non la colga  
La meritata pena ?*

*Coro. Oimè , questi è Atamante ,  
Che là entro si duole .*

*Atam. O Orcomeno , o Sfincio ,  
O miei diletti Figli ,*

*In che guisa, in che guisa  
Orribile io vi veggio!*

Coro. *Ond' è, che voi, Temisto,  
Sì impetuosamente  
Vi levate di terra?*

Tem. *Confortati, Atamante;  
Che quella scellerata  
Che ha commesso pur dianzi,  
Benchè contra sua voglia,  
Sì esecrando delitto;  
Or lascerà nel mondo  
Una memoria eterna  
Non men del pentimento,  
Che del suo grave errore.*

Atam. *O maladette e l'una, e l'altra donna,  
Che possiate perir d'atroce morte.  
Per voi questa mia casa è fatta albergo  
Delle Furie infernali.*

Tem. *Io sento, io sento  
Le tue imprecazioni,  
Che addentro mi feriscono,  
Come pungenti strali.*

Atam. *Veggio ben, veggio  
Le sacre Eumenidi,  
Che scuotono le faci qui dappresso,  
In Flegetonte accese.  
O Dio, con quante serpi  
Mi percuotono l'anima!*

Tem. *Vengo, infelice, vengo  
A toglierti d'attorno il rio flagello.*

Balio. *Oimè, con quanta fretta ella si fugge!*

Semic. *Deh quale in tanta guerra  
Avrem, lasse, ristoro,*

*Se non dolerci sempre ,  
E disfogar piagnendo  
In triste amare tempre  
Il duol severo ?*

Balio. *La cruda Erinni  
Esulta , e gode ;  
Che non di pianto ,  
Ma d'uman sangue  
Oggi si pasce .  
Meglio sarebbe ,  
Che si morisse  
Lo sventurato  
La prima volta  
Cb'è stretto in fasce .*

Semic. *O Dio , che l'ampia terra  
Co' tuoi be' raggi d'oro ,  
Mentre t'aggiri intorno  
Vai di color vestendo ;  
Perchè portasti un giorno  
A noi sì fiero ?*

Balio. *O veramente  
Beato Ipseo !  
A cui Persefone  
Il fatal crine  
Dianzi rapì .  
Che larga tazza  
D'amaro assenzio  
Saresti , o misero ,  
A ber costretto  
In questo dì !*

Goro. *Beati quei che muojono  
Nella stagion serena ,  
E dell'età nel fior !*

*Che*

*Che più che morte , è orribile  
La vita , allor ch' è piena  
Di noja , e di dolor .*

Olet. *O casa infelicissima , da quante  
Da quante , oimè , procelle  
Se' combattuta ! O donne ,  
Che fate qui , che fate ?  
Voi non sapete i mali  
Che succedon là entro ?*

Coro. *Ben parte ne sappiamo :  
Ma da sì reo principio  
Abbiam timor di peggio .*

Olet. *Mai non vi pensereste  
Ciò ch' è sinor successo ,  
E ciò ch' è per seguire .*

Balio. *Deh ne racconta , Oletrio ,  
Sì strani avvenimenti .*

Olet. *Poichè seppe Atamante  
L'uccision de' figli ,  
Volle veder cogli occhi proprj il fatto .  
Ma giunto in quella stanza ,  
Fu sì percosso , e vinto  
Pria dal cordoglio interno ,  
Poi dal furor ; che a guisa  
Di corpo morto cadde  
In sul terren , supino ,  
Versando dalla bocca amara schiuma .  
Allora , io ch' era seco , in opra posi  
Tutte le forze ; e' l sollevai di terra ,  
E tanto lo sostenni ,  
Che riprendendo lena  
Disse alcune parole ,  
Che forse arete intese .*

Ma

Ma come vide avvicinar Temisto ,  
 Muggbiando orribilmente  
 Uscì con tanta furia  
 Da quel funesto albergo ,  
 Ch' io nol potei seguire ,  
 E poi non ebbi cor di più vederlo .  
 Ben so , che poco appresso  
 Ino se gli fe' incontro  
 Con ambo i suoi figliuoli ,  
 Cercando di placarlo .  
 Ed ei , tutto infiammato  
 Dal furor di Cocito ,  
 Non riconobbe più nè la sua moglie ,  
 Nè i figli in su quel punto .  
 Anzi trasse la spada , ed avventossi ,  
 Qual cacciator , che veggia  
 Venirsi contra o fier cinghiale , od orso ;  
 Contra di lor ; gridando ,  
 Che uccider sì dovesse  
 Quell' empia lionessa , e que' suoi parti .  
 Ond' ella spaventata  
 Diessi a fuggir , piagnendo , e confessando ,  
 Ch' era degna di morte ; e che gl' Iddii  
 Dall' odio accesi , e dall' ingordo sdegno  
 Della moglie di Giove ,  
 La sforzavano allora  
 A gettarsi nel mare  
 Colla sua prole : vendicar volendo  
 Il sangue ch' era sparso ingiustamente ,  
 E non pur le sue colpe ,  
 Ma quelle ancor di Semele , e di Cadmo ,  
 Onde cruccioffi l' alma Dea Giunone .  
 Balio. Egli è pur troppo ver , che non di rado  
 Con-



*Confessa l' uom le colpe , e se ne pente ,  
Quando non è più tempo .  
Che nulla ponno le querele , o' l pianto ,  
Allor ch' ei si ritrova  
Sotto la sferza del divin furore .*

**Olet.** *Intanto il Re feroce  
Con urli , e strida , e colla spada in mano  
La va inseguendo ; ed è già fuori uscito  
Della Reggia per quella  
Porta che guida alla marina spiaggia .  
Nè alcun de' suoi più cari ,  
E più animosi servi ebbe coraggio  
Di porglisi davanti :  
Ma tutti paurosi  
Fuggono occultamente ; e sol da lunge  
Smarriti , e cheti a riguardar lo stanno .*

**Balio.** *Ecco che Dio non lascia  
Senza castigo mai  
Chi dal dritto sentiero i passi torce .*

**Olet.** *Ma voi frattanto non sapreste dirmi  
In qual parte si trovi  
L' infelice Temisto ?*

**Coro.** *Ella fuggì da noi per questa parte ,  
Non so che mormorando ;  
E ben chiaro si vede ,  
Che 'l suo duro destin ne la conduce ;  
Poich' ella certamente ,  
Udendo queste cose ,  
Avrebbe in tanti guai qualche conforto .*

**Balio.** *A che dunque tardate  
Voi che già siete nel vigor degli anni ?  
Ella sarà senz' altro in quelle stanze  
A pianger sovra i Figli .*

**Coro.** *Eccoci tutte pronte.*

**Olet.** *Restate pur voi altre ;  
Ch' io corro a darle aita ,  
Perchè l' inclita stirpe  
De' nostri Re non si disperda affatto .*

**Coro.** *O Numi , se giammai  
Abbiam di doni ornati i vostri altari ,  
Fate , ch' ei giunga a tempo .  
Che se la nostra Donna  
Respira ancor quest' aria ,  
Io spero ben , che Oletrio  
Con sì dolce novella  
Adoprerassi tanto ,  
Finchè ella sia rimossa  
Dal suo tristo pensier di darsi morte :  
E noi risorgerem dal cupo fondo  
Di così acerbo lutto .  
Ma se 'l contrario accade ;  
Oimè , che siam perdute .  
Non si vedrà più 'l riso  
Fiorir su queste labbra ; e in avvenire  
Idì festivi , e lieti  
Spargeremo di cenere le chiome ;  
Nè vestirem più mai leggiadra veste ,  
Ma un vile oscuro panno ;  
Vero argomento dell' interna doglia .*

**Balio.** *In somma i più potenti ,  
E quei che 'l Mondo chiama  
Beati , abì come spesso  
Noi gli veggiam sommersi  
Nella più densa , e più crudel tempesta  
Delle disgrazie umane !  
Felice pur chi vive*

*In umile fortuna  
Del suo stato contento!  
Ei gode veramente  
Senza veruna nebbia  
I dì lieti, e tranquilli.*

**Nunz.** *O più d' ogn' altra che mai fosse al mondo  
Miserà donna, e degna  
D' ogni compassione!  
O sventurata Reggia!  
Il tuo onor, la tua gloria è tutta al fondo.*

**Coro.** *Oimè, di qual mai donna  
Costui favella, e mostra  
Sì grave affanno? Nunzio. Io piango  
Il caso di Temisto,  
La qual pur' or colle sue man s' uccise;  
E colla morte sua  
Lascionne in questo punto  
Tutti in balia della crudel Fortuna.*

**Coro.** *Abi questo, questo è'l tempo  
Di rinnovar' il pianto,  
Alzando al Ciel le più dolenti strida.*

**Balio.** *Almen fa, che sappiamo,  
Come questa infelice  
Omai pervenne al duro passo estremo.*

**Nunz.** *Ben' il farò, perchè voi siate a parte  
Delle nostre miserie.  
Io men venia poc' anzi  
A ricercar da voi  
Ove fosse Atamante,  
Il cui furor non m'era noto ancora;  
Perchè gli offizj miei  
Mi tennero sinor fuor della Reggia;  
Quando incontrai Temisto*

Con un volto sì fiero ,  
 Che spaventava : ond' io  
 Temendo alcun sinistro ,  
 Presi a seguirla ; ed essa  
 Il passo raddoppiando  
 Corse nella sua stanza ,  
 E assicurò col chiavistel la porta ,  
 Forte fremendo . allora  
 Vie più venni in sospetto ; e tuttavia  
 Guardava d' ogn' intorno attentamente ,  
 Se alcun sopraggiugnesse : ma 'l destino  
 Nol consentì . frattanto  
 L' occhio accostando a un breve  
 Spiraglio della porta ,  
 Io vidi quella misera , che stava  
 Così immobile e ferma ,  
 Che pareva un freddo sasso ,  
 Fiso mirando i Figli  
 Tutti lordati del lor proprio sangue .  
 Indi a non molto in queste triste voci  
 Proruppe : O cari , o sospirati Figli ,  
 Io non credea d' avervi  
 A riconoscer mai  
 In così orrenda , e miserabil forma .  
 Che giova , o Dio ! che giova  
 Tanta cura ch' io posi  
 Per sottrarvi al furor del rio cognato ?  
 In van sperai , che un tempo  
 Doveste consolar la mia vecchiezza ;  
 E dopo la mia morte  
 Chiuder quest' occhi colle vostre mani ,  
 E le ceneri mie compor nell' urna .  
 O fossi morta almeno

Tra

*Tra i dolori del parto ;  
 O Sifiso vi avesse almen perduti  
 Ne' primi giorni che le luci apriste  
 In questa oscura , e travagliosa vita .  
 Mentre così parlava  
 Mezza tra viva , e morta  
 La sfortunata donna ,  
 Le discorrea dagli occhi  
 Una pioggia di lagrime sul petto .  
 Poi furioso qua , e là correa .  
 E percotendo al muro  
 Le spalle , e 'l capo , nelle trecce pose  
 Impetuosamente ambe le mani .  
 Io dal terrore oppresso ,  
 In tal confusione più non sapea  
 Nè dir parola , nè di là partire .  
 Ma poich' ella più volte  
 Baciò teneramente ,  
 E in guisa tal che avrebbe  
 Fatto piagner le pietre ,  
 Or le pallide guance , ed or le labbra  
 De' figliuoletti ; al fine  
 Profferì bassamente  
 Queste pietose , ed ultime parole :  
 Poichè non m' ha permesso ,  
 Figli dilette , il Fato  
 Di viver pur con voi ,  
 E di veder fiorir la vostra etade ;  
 Non mi sia tolto almeno  
 Di seguirvi morendo ,  
 Acciò che voi possiate eternamente  
 Punirmi a vostro senno .  
 Benchè il flagel più aspro*

*Che*

*Che morderà quest' alma  
 Sarà il materno amore .  
 E qui si tacque; anzi i singhiozzi, e'l pianto  
 A forza la interruppe . ed io gridando  
 Quanto gridar si possa ,  
 Tentai più , e più volte  
 D' aprir quell' uscio ; e mentre  
 In van m' affaticava ,  
 Arrivò quivi Oletrio ,  
 E meco\* fortemeté  
 Urtando nell' imposte  
 Svulse gli anelli che tenean legato  
 Il chiavistello ; e in quel momento stesso  
 Ch' entrammo nella stanza ,  
 Ella senza far motto ,  
 Mise nel proprio petto il ferro acuto ;  
 Quel ferro stesso ond' avea ucciso i Figli ,  
 E ch' era ivi dappresso  
 Tutto di sangue intriso .  
 Ed io corsi così , che le fui sopra ,  
 Che appena il duro colpo era vibrato ;  
 Nè ben' ancor' avea quella meschina  
 Chiuse le luci nell' eterno sonno .  
 Or pensate voi , donne ,  
 Qual dolor ci sorprese  
 A sì fiero spettacolo : veggendo ,  
 Che sì miseramente  
 Compìè sua vita questa donna eccelsa ,  
 Un tempo sì felice ,  
 E d' ogni lode , e d' ogni onor sì degna .*

**Coro.** *Abi misera Temisto !  
 Questo era scritto negli eterni Fati ,  
 Che tal' esser dovesse*

*Il fin de' tuoi dogliosi , amari giorni ;  
 Senz' assaggiar neppure  
 Il piacer di sentire  
 La vendetta fatal , cb' ora circonda  
 I tuoi fieri nemici .*

**Balio.** *Deb perchè mai conobbi  
 Questa real Famiglia ?  
 Perchè in questa Cittade oggi son giunto ?  
 Che dove io mi credea  
 Di ritrovar riposo , ed allegria ,  
 Ed ogni cosa prospera , e felice ;  
 Io vi ritrovo in vece  
 E lagrime , e lamenti , e morti orrende ,  
 E tanti mali , e tante  
 Cure calamitose ,  
 Che viver mi faranno ,  
 Se pur m' avanza vita ,  
 Tutte le notti , e tutti i giorni in pianto ;  
 E sarà questo Regno  
 A tutta Grecia in ogni età funesto .*

**Coro.** *Fuggiam , fuggiam , sorelle ,  
 Da questa infausta , e sventurata casa  
 Tutta di real sangue , oimè , bagnata ;  
 Ove albergan le Furie .*

**Balio.** *Ab se Temisto avesse  
 Posto alcun freno a quel feroce sdegno  
 Che la sospinse a vendicarsi , e a porre  
 Le man nel sangue di que' due fanciulli ,  
 Che stimò figli della sua nemica ;  
 Non avrebbe dipoi riconosciuto  
 D' aver' ucciso la sua stessa prole ;  
 Ond' ebbe tal dolore ,  
 Che fu costretta a darfi*

**Da**

*Da se stessa la morte.*

**Coro.** *Ecco qual grave danno  
Nasce dall'ira, e dal soverchio orgoglio;  
E in quante rie sciagure  
Cade colui che per l'oscuro e torto  
Sentier cammina de' suoi pravi affetti!*

I L F I N E.



---

IN PADOVA. C1810CCXXVIII.

Presso GIUSEPPE COMINO.

CON LIC. DE' SUP.





6555-5-PAM

5-40

C

B-----T

17 L. 6  
(Humboldt)

